HERMES

Diversión y Cultura

Número 8
$ 15,000.00
US DLLS $ 6.00

FRANCIS: NOS HABLA CON SU SINGULAR PICARDIA

DE LA PROSTITUCION MASCULINA AL SEXOSERVICIO

GUIA GAY DEL DISTRITO FEDERAL

Información Gay

Estrictamente Adultos

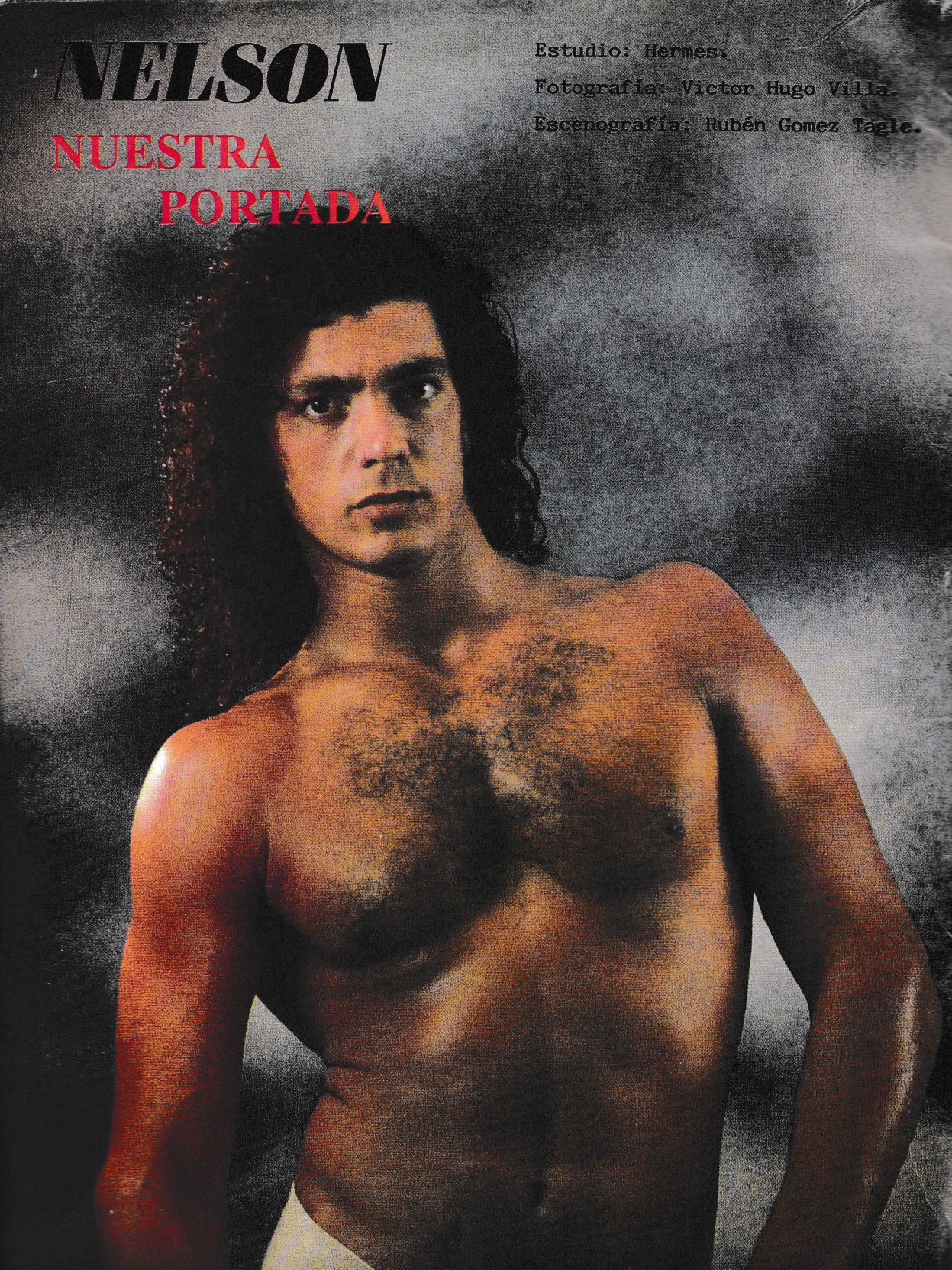
NELSON

NUESTRA PORTADA

Estudio: Hermes.

Fotografía: Victor Hugo Villa.

Escenografía: Rubén Gomez Tagle.



EDITORIAL

Lo prometido es deuda, a partir de este número encontrarán una sección para desvelados, reventados o simplemente amantes de la música.

Comenzamos la Sección con el Distrito Federal, pero seguiremos con ciudades del interior de la República.

Recuerda, es bien importante nos escriban dándonos sus opiniones y sus tips para ampliar más la sección y así poder disfrutarla todos.

ATENTAMENTE

Aurelio Hidalgo

CONTENIDO

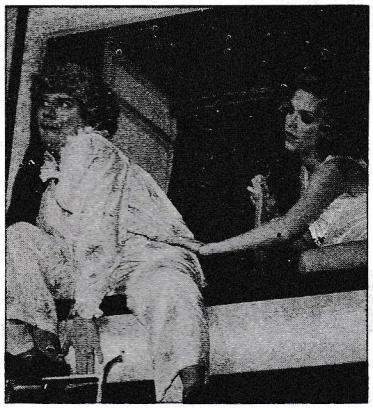
4 **REPORTE**
Al fin, la homosexualidad ha sido excluida del Código Internacional de Enfermedades por la Organización Mundial de la Salud. Todo un logro de los militantes.

6 **SIDA**
Conoce las principales causas de contagio del SIDA, las prácticas sexuales seguras y no seguras y una guía de consejos para su prevención..

10 **TEATRO**
¿Ya viste la reposición de una de las obras más divertidas que hay? Hablamos de "Sugar", con las actuaciones de Eduardo Palomo, Laura Flores y Jorge Muñiz.

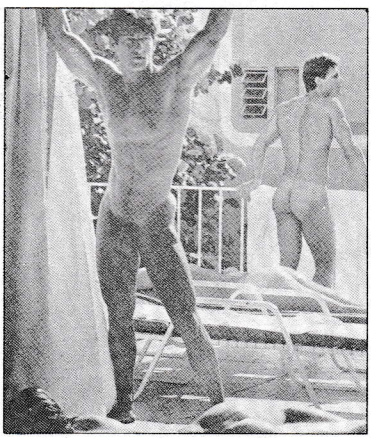
13 **LITERATURA**
Importante entrevista al escritor cubano Senel Paz, y conoce un poco de la llamada "Doble Moral Cubana".

22 **TURISMO**
¿Habana Gay? ¡Claro que sí!, entérate por este artículo y prepara tus maletas.



10 Una escena de "Sugar"

33 "Bajos Instintos", controversial filme



42 Prostitución a pleno sol...

27 **VACACIONES**
Tips para no quemarte en la playa y alcanzar un bronceado perfecto.

30 **HOMOSEXUALES ANONIMOS**
¿Sufres por ser homosexual? Entonces acude a este grupo que trabaja siguiendo los principios de A.A.

33 **CINE**
"Bajos Instintos", película estelarizada por Michael Douglas y Sharon Stone, levanta controversias y protestas entre grupos gays. ¿por qué?

42 **REPORTAJE**
¿Prostitución masculina? Desde la antigua Grecia hasta nuestros días. Conoce los roles, actividades y categorías del prostituto.

46 **FOTOGRAFIA**
Admira las fotografías de desnudos masculinos del libro "Bésame Mucho", de Pedro Usabiaga. Sin duda, de lo mejor en mucho tiempo.

52 **FISICO-CULTURISMO**

Recientemente fue el 3er aniversario de la boda del fisicoculturista Bob Paris con el modelo Rod Jackson. ¿Quieres saber más detalles de su "salida del closet" y su vida como pareja?, lee entonces esta entrevista..

56 **ENTREVISTA**

Como lo prometido es deuda, aquí tienes la entrevista exclusiva con el travesti más famoso y polémico de México, Francis, quien pone al descubierto los rasgos más audaces de su vida y su carrera profesional.

52 Bob Paris y Rod Jackson, la feliz pareja.

62 **GUIA GAY DE LUGARES**

Iniciamos esta sección con el Distrito Federal. Te recomendamos las Discos donde disfrutarás de tu música favorita, restaurantes donde podrás gozar de una romántica cena mientras admiras un show diferente. Ponte tus mejores galas y conoce los lugares que te recomendamos.

66 **CLASIFICADOS**

¿Aún no encuentras a tu "media naranja" o al amigo(a) o compañero(a) deseado(a)? No pierdas más tiempo y búscalos en esta sección

Director General y Editor: **C.P. Aurelio Hidalgo de la Torre**; Director Administrativo: **Lic. M. Flores**; Coordinación Editorial: **David Casco Sosa**; Diseño: **Sebastián Massó**; Relaciones Internacionales: **Rocío Sosa**; Relaciones Públicas: **Tita L. Bárcenas**; Tipografía: **Lilia Martínez Aguayo**; Representante en U.S.A.: **International Wavelenght, Inc.**; Representante en Guadalajara: **Patsy Martín Navarro**; COLABORADORES: **Catherine Monroy, El Profe A. Margado, Horacio Correa, Joseph, Francisco Martínez, Pablo Mistral, Francisco A. Gomezjara, Eduardo Díaz, David Perry**; FOTOGRAFIA: **Víctor Hugo Villa, René de la Torre, Juan Domingo Gutiérrez, Andrew Kennedy, Wilfried Forster, Pedro Usabiaga.**

La publicación del nombre o fotografía de cualquier persona u organización en los artículos; los anunciantes, colaboradores y personal directivo de la revista HERMES no indican de ninguna manera su preferencia sexual.

HERMES Diversión y Cultura No. 8 1992 es publicada por FEBO EDITORES, S.A. DE C.V. A.P. 73-025. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Reg. No. 2154. Registro en la Dirección General de Derechos de Autor No. 978-90, de fecha 30 de Julio de 1990. Certificado de Licitud de Título No. 5221 de fecha 29 de Junio de 1990 y Certificado de Licitud de Contenido No. 4486 de fecha 2 de Julio de 1991, ambos expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reservados todos los derechos, estrictamente prohibida la reproducción total o parcial del material publicado en este número sin permiso escrito de los editores. FEBO EDITORES con domicilio en Dr. Vértiz No. 1242-2 Col. Vértiz Narvarte, Fax 672-55-64, investigó sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos. El contenido de los artículos firmados es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente la opinión de la revista. No se devuelven originales no solicitados. Circulación: UNION DE VOCEADORES DE MEXICO para el D.F. y CITEM, S.A. DE C.V. en Provincia. INTERNATIONAL WAVELENGHT, INC. en USA.

LA HOMOSEXUALIDAD NO ES UNA ENFERMEDAD:

ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD (OMS)

Al fin, la homosexualidad ha sido excluida del Código Internacional de enfermedades por la Organización Mundial de la Salud (OMS). En la política de la organización ya la habían suprimido desde hace muchos años, pero los activistas consideran esta oficialización como un gran paso adelante.

El pasado 17 de diciembre, un portavoz de la OMS anunció oficialmente en Ginebra que la organización había suprimido la homosexualidad como enfermedad de la nueva versión del Código Internacional de Enfermedades. Para los militantes homosexuales es un gran paso adelante y el desenlace de muchos años de negociaciones.

Como afirma COC, la organización homosexual holandesa, al semanario francés Gai Pied Hebdo: "*La clasificación de la homosexualidad como enfermedad le ha permitido a muchos gobiernos el dar vigencia a legislaciones específicas: problemas de visados, de custodia de los hijos cuando los padres son homosexuales, desigualdad en el trabajo y en los salarios... Este proyecto ha sido llevado a cabo por Herman Holtmaat, que ha hecho todo para convencer a la OMS de que era urgente que cambiasen de actitud frente a la homosexualidad*". Ahora ya se ha conseguido.

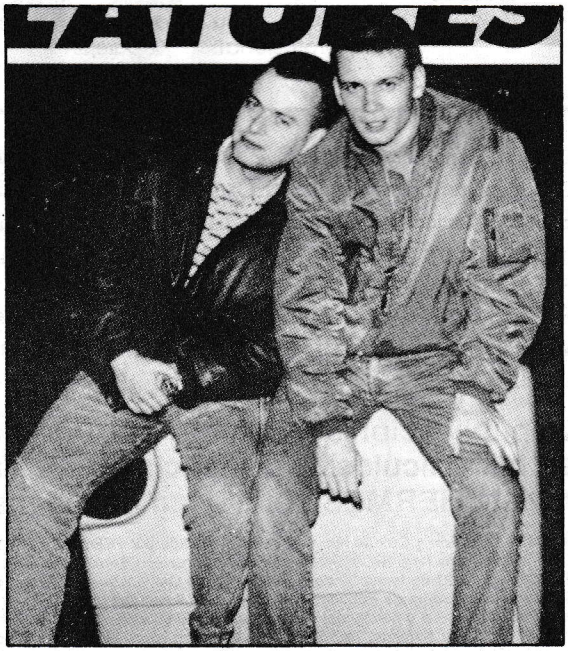


Foto: Serge Baly

La nueva versión del Código entrará en vigor el próximo 1 de enero de 1993. Hoy, la homosexualidad se cita en el capítulo F, sección 6, bajo el título F66, "*Transtornos del comportamiento y transtornos psicológicos asociados al desarrollo y a la orientacion sexual*", ahí se puede leer una nota que precisa: "*la orientación sexual en sí misma no debe ser considerada como transtorno psicológico*". De hecho, en las diferentes secciones de este capítulo, consagrado a los transtornos sexuales, la homosexualidad no se señala jamás como una tara o un transtorno del comportamiento, sino como una orientación igual que la heterosexualidad o la bisexualidad.

Mientras que en la versión precedente y desde 1948, la homosexualidad venía catalogada en el capítulo 302 "*Transtornos y desviaciones sexuales*", junto al bestialismo y la paidofilia.

"*Me sorprende que esta decisión haya tenido tanta resonancia*", explica a Gai Pied Thérese Gastaut, miembro de la OMS, "*porque la OMS no ha considerado nunca la homosexualidad como una enfermedad. Era una situación de hecho, categorizada tal y como estaba, por ejemplo, la maternidad. Pero es cierto que en la novena clasificación, la homosexualidad estaba catalogada junto con la zoofilia y la paidofilia. La nueva versión es más clara y evita las posibles confusiones. Comprendo que este cambio sea muy significativo para las personas a las que les concierne*".

Oficiosamente, desde hace algunos años la rectificación parecía conseguida, pero los militantes gays no han cesado en su lucha hasta hacerla oficial. "*Desde 1983, nos hemos manifestado en las calles de Viena*", dijo John Clark, secretario general de la Asociación Internacional de Gays y Lesbianas (ILGA). "*Grandes instituciones*", agregó, "*tales como la Asociación Americana de Psiquiatría, habían suprimido ya la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales. La OMS siempre nos ha escuchado. La OMS se ha convertido en una asociación internacional que tiene que mostrarse sabia. Esta decisión es muy importante y tiene más que un simple valor simbólico. Además, la decisión de la OMS nos permitirá gritar más fuerte*".

— Ya puedes estar, con total tranquilidad, loco por un hombre.

— "La orientación sexual en sí misma, no debe ser considerada como transtorno psicológico", ha dicho la Organización Mundial de la Salud.

Es sabido, sin haberlo podido probar, que en ciertos países como Rumanía, la Ex Unión Soviética o China, los homosexuales han sido enviados a hospitales psiquiátricos para "*curarles*" de su "*desviación sexual*".

"*Es muy difícil para instituciones como la OMS o la ONU el intervenir en la política interior de los gobiernos*" se lamenta John Clark, "*No obstante, esta decisión será de gran ayuda para la ILGA, especialmente en lo que concierne a nuestra demanda ante las Naciones Unidas para ser admitidos como miembro consultivo*".

Agregó también el secretario de la ILGA que "*actualmente estamos en la política del paso a paso. La comisión europea ha integrado a los homosexuales en su declaración sobre el acoso sexual. Poco a poco, todas las leyes discriminatorias hacia los homosexuales van siendo derogadas. Pero quedan encima de nuestras cabezas como una espada de Damocles. Esta clasificación de la OMS no era tal vez un gran peligro, pero podía ser utilizada con fines perversos por cualquiera, los ultraconservadores, los líderes religiosos y por ve a saber quién cuando se trata de reprimir a los homosexuales. Es inútil convencer a esa gente. En Viena sabemos bien de qué se trata, ya que todas las leyes que se creían muertas y que prohibían el proselitismo sexual, han sido resucitadas recientemente. Harán falta todavía algunas generaciones antes de que los homosexuales consigan la igualdad social, pero la lucha por nuestros derechos empieza hoy*".

SIDA Y SEXO SEGURO

EL SIDA es uno de los problemas de salud más serios a los que se ha enfrentado la humanidad en la última década. Por tanto, es muy importante que entendamos esta enfermedad y las formas de prevenirla.

Por David Casco Sosa

Mucha gente cree que sólo personas de ciertos "*grupos de alto riesgo*" son infectadas por el virus del SIDA. Esto es incorrecto. La posibilidad de estar en peligro de infectarse con el virus del SIDA no tiene que ver con quién eres, lo que importa es lo que tú haces.

El propósito de este artículo es de informarte de las principales causas de contagio del SIDA, las prácticas sexuales seguras y no seguras y una guía de consejos para su prevención.

¿COMO SE CONTRAE EL SIDA?

EL SIDA se puede contrer de las siguientes maneras:

- Tener compañeros/as sexuales múltiples.
- Intercambiar fluidos corporales con personas contaminadas con el virus durante un contacto sexual íntimo. El virus se transmite principalmente por el semen y la sangre, aunque se presenta en otros fluidos corporales como la saliva, la orina y la sangre menstrual y el excremento, tanto en los fluidos vaginales como rectales.
- Por tener relaciones sexuales sin usar condón (con o sin eyaculación) con personas infectadas por VIH.
- Por recibir en transfusión sangre o hemoderivados contaminados.
- Por compartir agujas hipodérmicas contaminadas.
- Una madre portadora del VIH puede pasarle la infección al su bebé antes de nacer, durante o después del parto.

El: "Parece que ponérselo es un rollo." Ella: su expresión risueña lo dice todo. Al pie, un *slogan* que se ha hecho popular: "Hoy los preservativos preservan de todo, incluso del ridículo". En la segunda parte de la campaña publicitaria francesa, el lema se ha transformado en: "... Preservan de todo. De todo, salvo del amor".

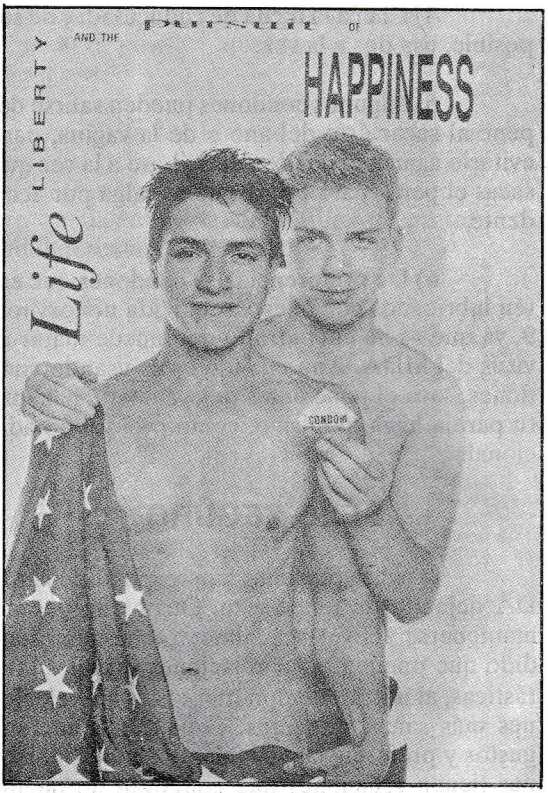
- Por recibir en transplante órganos contaminados.
- Al compartir agujas y otros instrumentos sin esterilizar (navajas, rastrillos, bisturíes, equipo de maniquiur, etc.).

¿COMO NO SE CONTRAE EL SIDA?

EL SIDA no se contrae por:

- Saludar, abrazar o besar a un enfermo de SIDA.
- Por un beso ligero, la tos o un estornudo.

– Por el uso común de albercas, utensilios de comida, ropa de cama o personal, herramientas, perillas de las puertas, el asiento del inodoro, toallas, etc.
– Por picaduras de insectos, piojos, mosquitos, pulgas, etc.
– Por la saliva, el sudor, las lágrimas, la orina o los excrementos.
– Por usar servicios públicos como baños, albercas, restaurantes, etc.



USO DEL CONDON

El condón, que es de beneficio tanto para el hombre como para la mujer, tiene como función principal la prevención de las enfermedades venéreas y otras transmitidas sexualmente. Ahora, el condón ha cobrado un papel importantísimo para prevenir el SIDA.

El uso de los condones es la mejor medida preventiva contra el SIDA, fuera de no tener relaciones sexuales y de practicar un comportamiento seguro. Pero los condones no son absolutamente seguros. Hay que saberlos usar apropiadamente. **Si usas condón, debes seguir las siguientes recomendaciones:**

1) Usa condones hechos de latex, ya que éste sirve como una barrera para el virus. Los condones "*lambskin*" o "*natural membrane*" no son tan buenos por los poros en el material. Busca la palabra LATEX en el empaque.

2) Un condón con un espermaticida puede proporcionarte protección adicional. Se ha demostrado en pruebas de laboratorio que los espermaticidas matan el virus del SIDA. Usa el espermaticida en el interior de la punta y en el exterior del condón.

3) El uso del condón es más seguro con un lubricante. Revisa la lista de ingredientes en la parte posterior del empaque, para estar seguro de que tenga base de agua (water-based). No uses lubricantes con base de petróleo, cold cream, aceite para bebés o manteca vegetal para cocinar. Estos pueden debilitar el condón y ser la causa de que se rompa.

SUGAR
AZUCAR O SACARINA

Por El Profe A. Margado

–Elenco Sugar.

Fotografías: Juan Domingo Gutiérrez

No cabe duda que alborotar la hormona con cualquier pretexto es muy lucrativo, en mi colaboración anterior te contaba lo que me sucedió antes de entrar a ver "*La Tarea*". Claro, que a excepción de los demás espectadores, mi interés era meramente reporteril para poder cubrir este espacio. Nada más ¿o.k.? Y continuando con este espíritu me dirigí al Teatro "*Manolo Fábregas*" para disfrutar la obra "SUGAR".

La nochecita era lluviosa, pero la curiosidad por ver la reposición de una de las obras más divertidas, me obligó a ponerme mi gabardina de Burberrys.

En la marquesina, los nombres de Eduardo Palomo, Jorge Muñiz y Laura Flores (el orden alfabético es mío), y aquí sí, no obedezco a lo de las damas primero, pues en escena son "*Fina*", "*Daphne*" y "*Sugar*", que es precisamente el título de la obra.

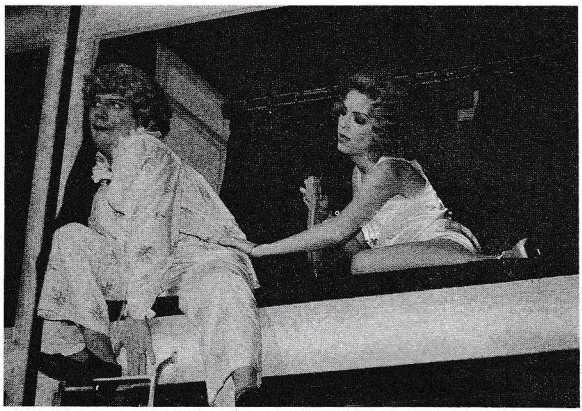
En la taquilla, los boletos de cortesía aguardaban y en el interior de la sala cerca de cincuenta espectadores. Claro, es martes y parece que "*De frente al sol*" se está poniendo buena, y además es gratis.

Bueno, pero no me quiero desviar más. Han dado "*tercera*" y las primeras notas de Jule Styne para este musical se escuchan grabadas, aunque con el apoyo de una pequeña orquesta dirigida por Jorge Neri, y es que para meter a una orquesta completa como lo dictarían los cánones broadwaianos, sí, de Broadway, habría que cobrar en dólares algo así como ciento ochenta mil pesos y bueno, por lo menos pensar que la inversión valdría la pena.

Haciendo memoria de la primera puesta en escena en el "*Insurgentes*", recuerdo con mucho agrado las actuaciones de Héctor bonilla como "*Joe-Fina*", Enrique Guzmán como "*Jerry-Daphne*" y Silvia Pasquel en el papel de "*Sugar*".

La primera sorpresa de la noche es que Jorge Muñiz no haría la función y en su lugar estaría Luis Gatica, cuyo rol original es el de "*Polainas*", el mafioso que se dedica a perseguir a Joe y Jerry, dos músicos que han sido testigos de un crimen y que se esconden en una orquesta de señoritas, transformándose en una rubia y una morena.

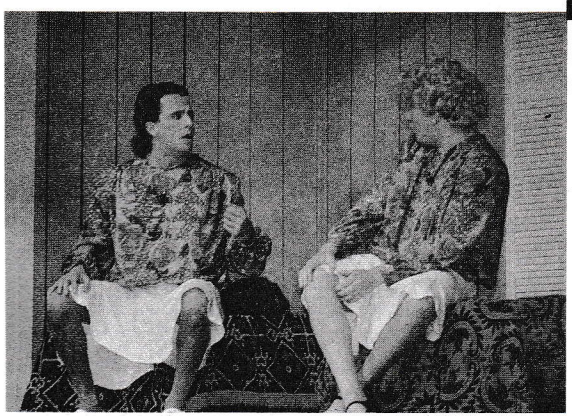
Creo que el "*Coque*" le debe haber sacado partido, aunque la actuación de Gatica no está nada mal.



–Jorge Muñiz y Laura Flores.

Pero no sé, algo le falta, quizás "*correr*" un poco más, porque aquí son pocas las obras que tienen la oportunidad de calentarse lo suficiente, tarea nada fácil.

–Aspecto de la obra.

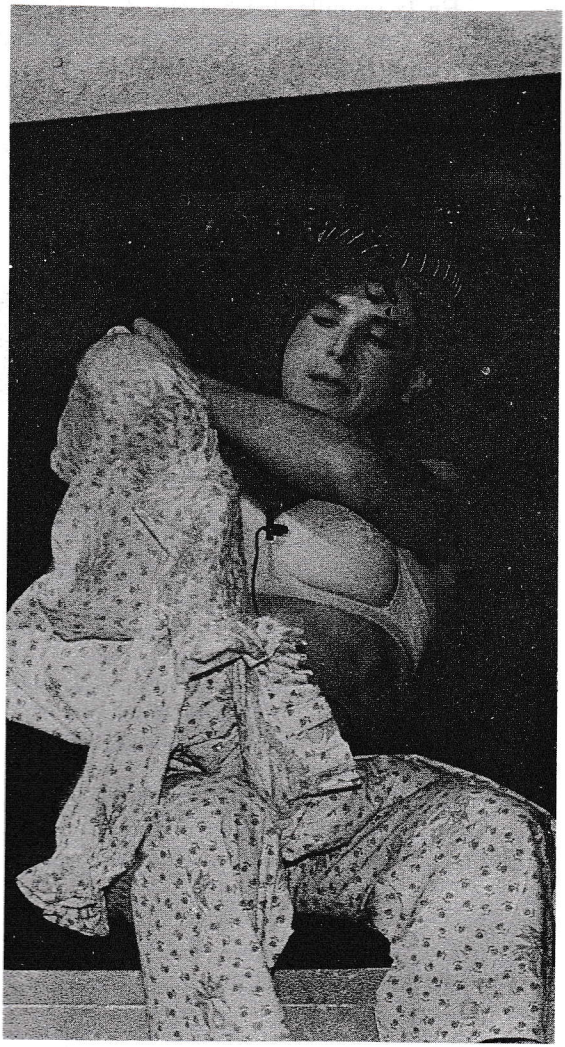


–Jorge Muñiz y Eduardo Palomo.

Laura flores no canta mal, pero le falta cachondear más con "*Sugar*", que de pronto como todo en conjunto parece más bien una dosis de "*Sacarina*".

El cuerpo de baile cumple, aunque ellas lucen más. La escenografía es bastante mediocre y el crédito al realizador no aparece en el programa de mano.

—Luis Gatica y Eduardo Palomo



—Eduardo Palomo

Mención aparte merece Jorge Arvizu "*El Tata*", quien se enamora de "*Daphne*", personaje que en el cine hiciera Tony Curtis; "*Fina*" fue caracterizada por Jack Lemmon y "*Sugar*" nada menos que por Marylin Monroe. La cinta, cuyo título original es "*Something like it hot*", la conocemos en español como "*Una Eva para dos Adanes*".

Y yo que me ando queriendo desviar otra vez y el espacio ya se está terminando.

Bueno, antes de concluir quiero que sepan que la traducción de la obra es de Enrique Guzmán, quien también la adaptó, y que la dirección fue encomendada a Enrique Reyes.

Finalmente, quiero decirles que esto que leen fue escrito antes incluso del estreno oficial para los medios de difusión; o sea, que cuando ustedes lo estén leyendo, esperemos ya se hayan afinado los detalles que hoy les he platicado.

Y una última recomendación; saliendo del teatro, si les gustan los antojitos sinaloenses, el chilorio y las tortillas de harina, así como las gorditas que preparan en el local adjunto al teatro, son de lo mejor. Y su café lo pueden acompañar con una o dos cucharaditas de "*sugar*" o lo que más les apetezca. ¡Bon Apetit!

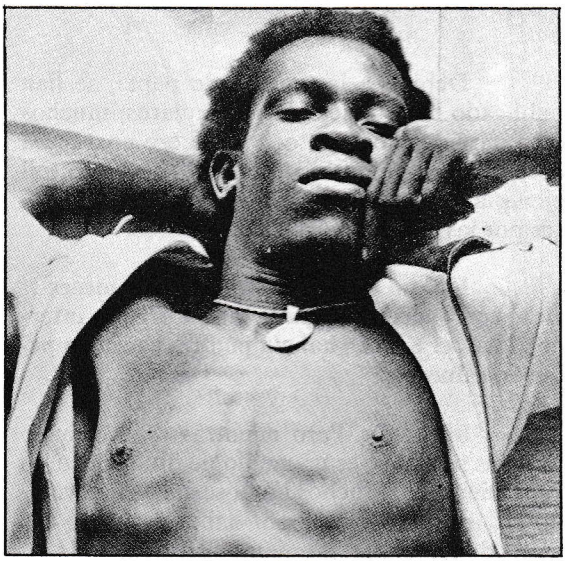
SUGAR, Reparto: Laura Flores, Eduardo Palomo, Jorge Muñiz, Luis Gatica, Jorge Arvizu, María Barbosa y Antonio. Dirección: Enrique Reyes. Teatro: Manolo Fábregas, Serapio Rendón Núm. 15, Col. San Rafael. Funciones: Martes y Miércoles 20:30 P.M., Jueves, Viernes y Sábados 19:00 P.M. y 21:30 P.M. y Domingos 17:30 P.M. y 20:00 P.M.

LA DOBLE MORAL CUBANA*

ENTREVISTA CON EL ESCRITOR CUBANO SENEL PAZ

Por Catherine Monroy
Foto: Chantal Regnault

Al otorgarle, en noviembre de 1990, el Premio Juan Rulfo a Senel Paz por El lobo, el bosque y el hombre nuevo, el jurado de Radio France Internationale, el Instituto Mexicano de Cultura y la Casa de América Latina han querido recompensar a una obra literaria de calidad. Una elección que es igualmente política puesto que el joven autor hace una crítica a la intolerancia cubana con respecto a los homosexuales.



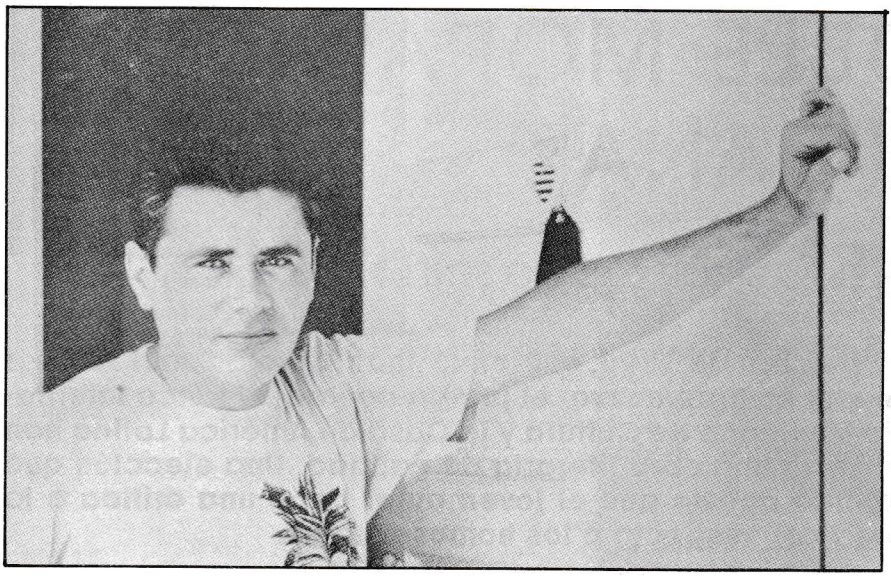
La historia comienza en los helados Coppelia, tradicional sitio de reunión gay. David, joven militante de las Juventudes Comunistas, conoce a Diego, a la vez homosexual y cristiano; dos defectos en el país del machismo-leninismo. La primera reacción del joven militante es la de denunciar **en el acto** a su nuevo amigo ante el Comité de Defensa de la Revolución. Con el tiempo, traba amistad con ese ser que se le revela culto, sensible, aunque siempre persiste la ambivalencia de ese doble sentimiento. Así, cuando ve a Diego a bordo de un automóvil diplomático, sospecha que se dedica al tráfico de divisas. Algún tiempo después, éste le anuncia su partida: "*Tengo treinta años, me restan veinte hermosos años. Quiero hacer cosas, vivir, tener proyectos* [...], *¿acaso no tengo derecho?*" David comprende pero demasiado tarde...

Aunque la propuesta de **El lobo, el bosque y el hombre nuevo** no deja de ser tímida (el joven comunista no se vuelve gay ni tampoco defiende a su amigo contra el Estado), el libro de Senel Paz – argumentista de cuarenta años – tiene por lo menos el mérito de plantear los problemas.

¿Cuál ha sido la reacción del Estado?

Senel Paz: Cuando envié mi texto al concurso, pensaba que el tema iba a molestar y esperaba ser censurado, pero nada pasó, sin duda porque recibí el apoyo de la Unión de Escritores y Artistas Cubanos (UNEAC). El hecho de haber recibido un premio internacional me proteje hoy de cualquier censura.

Y, sin embargo, he platicado con jóvenes homosexuales en la playa y nadie sabe de la existencia de tu cuento...



SENEL PAZ: "Oficialmente son los valores de represión sexual los que predominan en Cuba, pero en la intimidad existe más tolerancia, que es peor que cerrar los ojos".

Debido a la escasez de papel, se han publicado sólo trescientos ejemplares; muchos otros circulan como fotocopias. Pero aparecerá en la próxima edición de Unión (de cinco mil ejemplares), suspendida desde hace nueve meses por las mismas razones de escasez.

Eso no ocurrirá antes de seis meses... Debes reconocer que, para ser un premio internacional, el Estado habría podido hacer un pequeño esfuerzo.

Sin duda. Pero mientras espero, hago lecturas públicas; es un medio de difusión como cualquier otro. Muchos homosexuales han venido a darme las gracias por haber escogido ese tema, dándole un tratamiento artístico.

¿No te parece que tu cuento puede hacer que las cosas progresen?

En lo personal, me he liberado de las inhibiciones. Se trata de un proceso de maduración: cuando ganamos una libertad no la devolvemos. Pero de una manera más general, creo que los modos de pensar están más adelantados de lo que parecen. La cultura popular de Cuba es profundamente machista y homófoba. Una actitud perfectamente hipócrita que ilustra lo que aquí denominamos la doble moral: la misma mujer que va por la calle moviendo las caderas, está presta a escandalizarse si en una película o en un libro lee una frase erótica. Oficialmente, predominan los valores de represión sexual, aunque en la intimidad hay tolerancia o, en el peor de los casos cerramos los ojos. Lo que hace que a veces las cosas se tornen delicadas, es el temperamento exuberante y sensual del cubano, que exterioriza su sexualidad como cualquiera de sus sentimientos.

Esa doble moral que tú describes ¿existe también en el seno del Estado?

Estoy convencido de que mis amigos que sufrieron la represión en los años sesenta, fueron perseguidos más por sus ideas que por su sexualidad. En el período de crisis por el que atravesamos, el poder ha comprendido que aquellos que lo critican desde el interior no son forzosamente sus enemigos. Son necesarios. De ahí ese cambio de actitud frente a los gays, que representan una parte importante de la **inteligentsia** cubana. Presenciamos incluso la exagerada promoción de aquellos a los que se rechazó en el pasado: Virgilio, Pinera o Lezama apenas acaban de ser descubiertos por los cubanos... Entonces están permitidas todas las esperanzas.

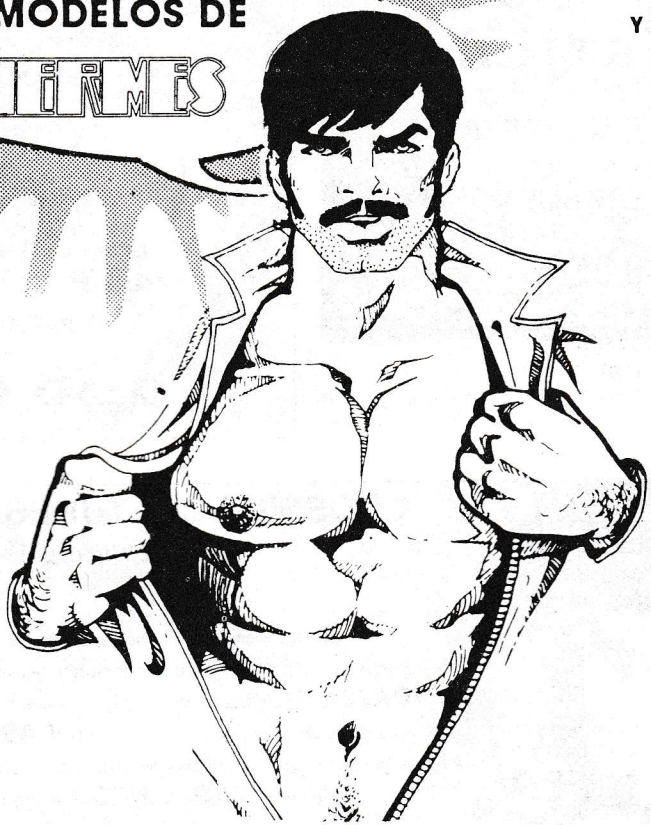
Traducción de Horacio Correa.

* Tomado de la revista **Gay Pied Hebdo**, no. 478, pp. 57-58.

- SAUNA
- VAPOR
- SOLARIUM
- REGADERAS

Y MUCHO MAS!

EL CLUB DE
LOS MODELOS DE
HERMES

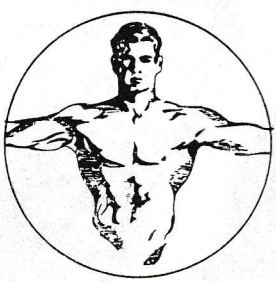


CLUB SAN FRANCISCO

La Nueva Generación

FISICOCULTURISMO
Y ACONDICIONAMIENTO
AEROBICO

A CARGO DE ENTRENADORES
ESPECIALIZADOS



CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO
CUATRO PISOS A TU SERVICIO
AMBIENTE AGRADABLE

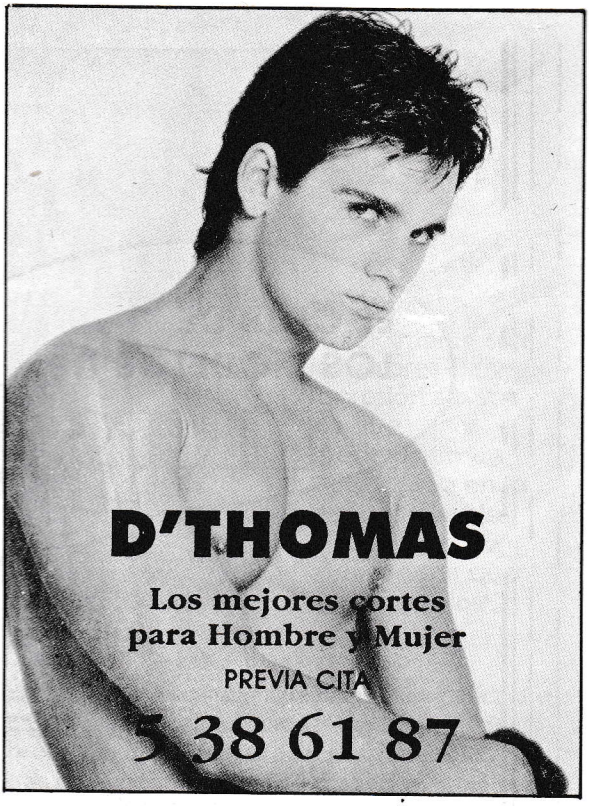
RIO PANUCO 207

COL. CUAUHTEMOC

MANTENER EL CUERPO EN BUENA FORMA NO ES SOLO CUESTION DE ESTETICA, ES TAMBIEN UN ASUNTO DE SALUD.

RUBEN STUDIO *

¿TE GUSTARÍA UN ESTUDIO
FOTOGRÁFICO DE
DESNUDO
ARTÍSTICO?
PARA TÍ QUE ERES DIFERENTE...
JOSÉ LUIS BUENO
530 8860


D'THOMAS
Los mejores cortes
para Hombre y Mujer
PREVIA CITA
5 38 61 87

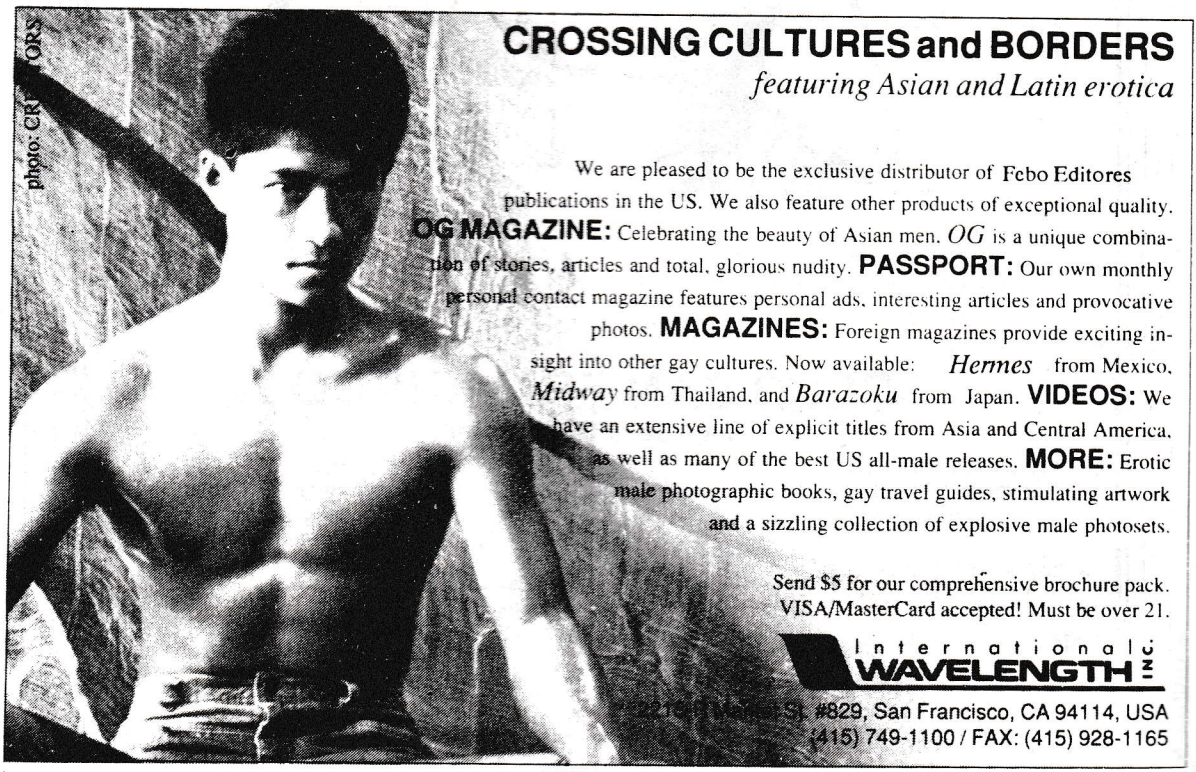
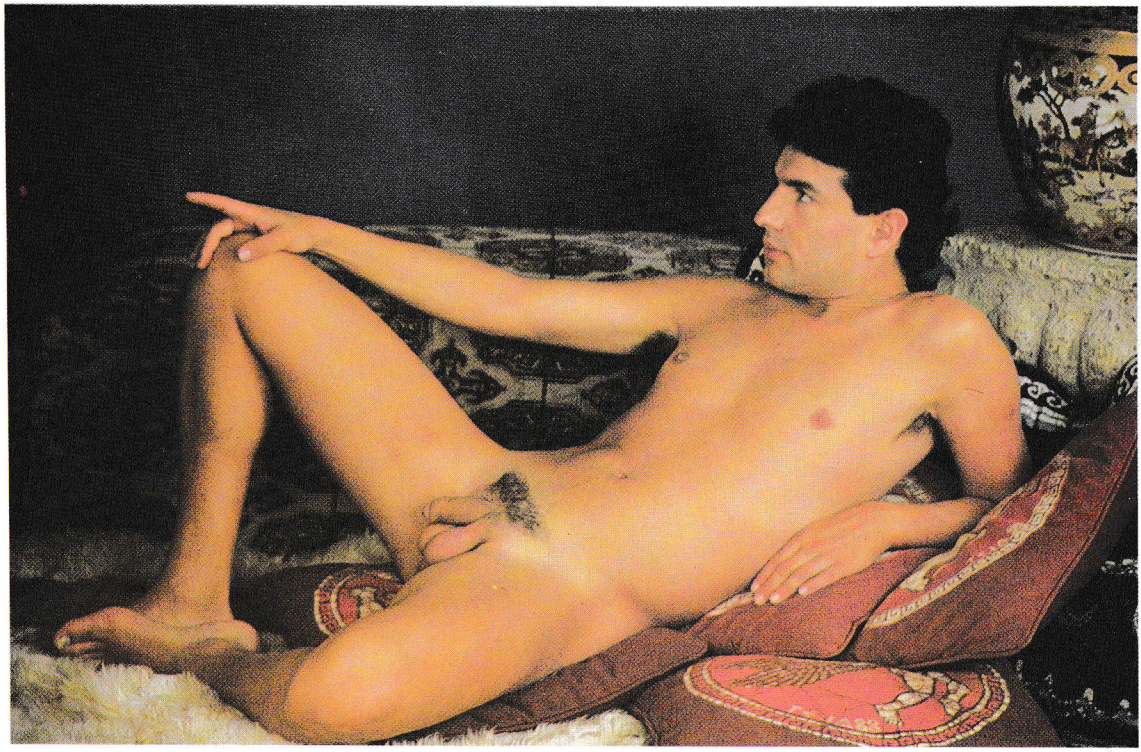
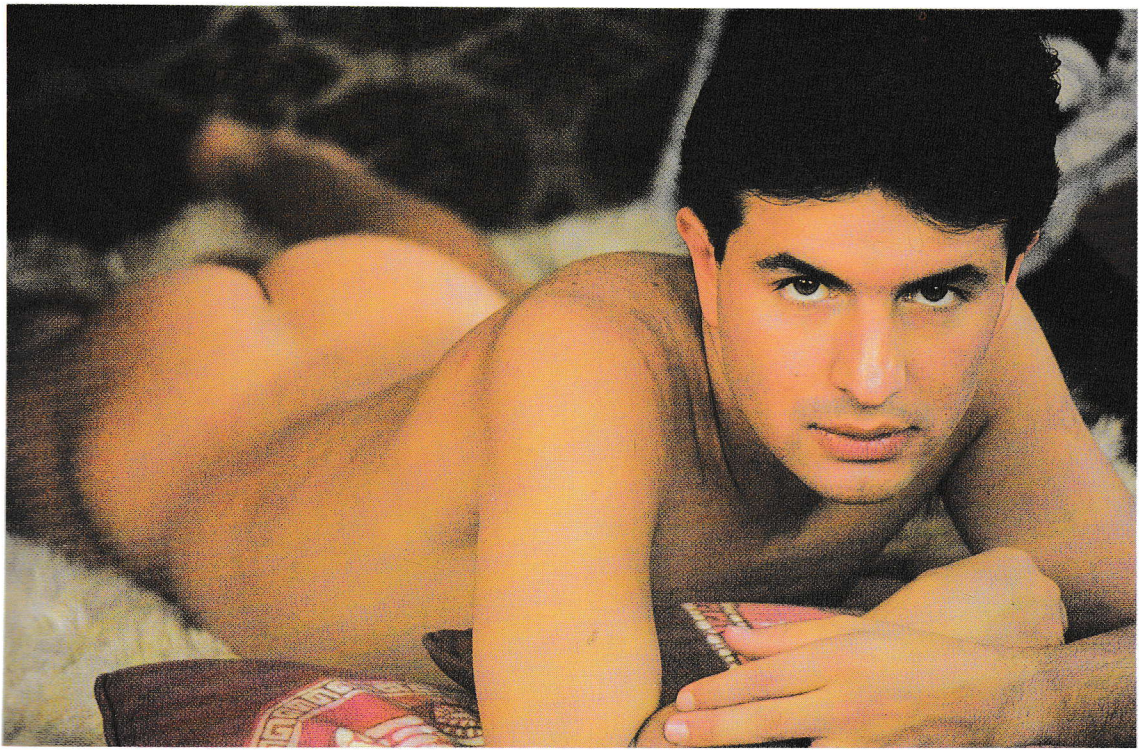


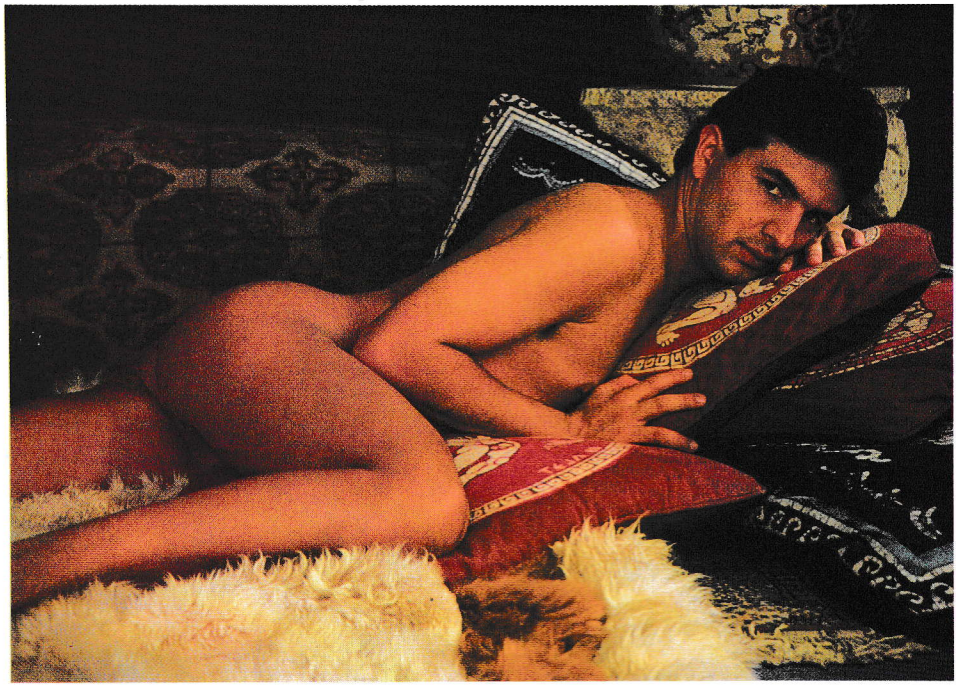
photo: CR ORS
CROSSING CULTURES and BORDERS
featuring Asian and Latin erotica
We are pleased to be the exclusive distributor of Febo Editores publications in the US. We also feature other products of exceptional quality. OG MAGAZINE: Celebrating the beauty of Asian men. OG is a unique combination of stories, articles and total, glorious nudity. PASSPORT: Our own monthly personal contact magazine features personal ads, interesting articles and provocative photos. MAGAZINES: Foreign magazines provide exciting insight into other gay cultures. Now available: Hermes from Mexico, Midway from Thailand, and Barazoku from Japan. VIDEOS: We have an extensive line of explicit titles from Asia and Central America, as well as many of the best US all-male releases. MORE: Erotic male photographic books, gay travel guides, stimulating artwork and a sizzling collection of explosive male photosets.
Send $5 for our comprehensive brochure pack.
VISA/MasterCard accepted! Must be over 21.
International WAVELENGTH Inc
#829, San Francisco, CA 94114, USA
(415) 749-1100 / FAX: (415) 928-1165



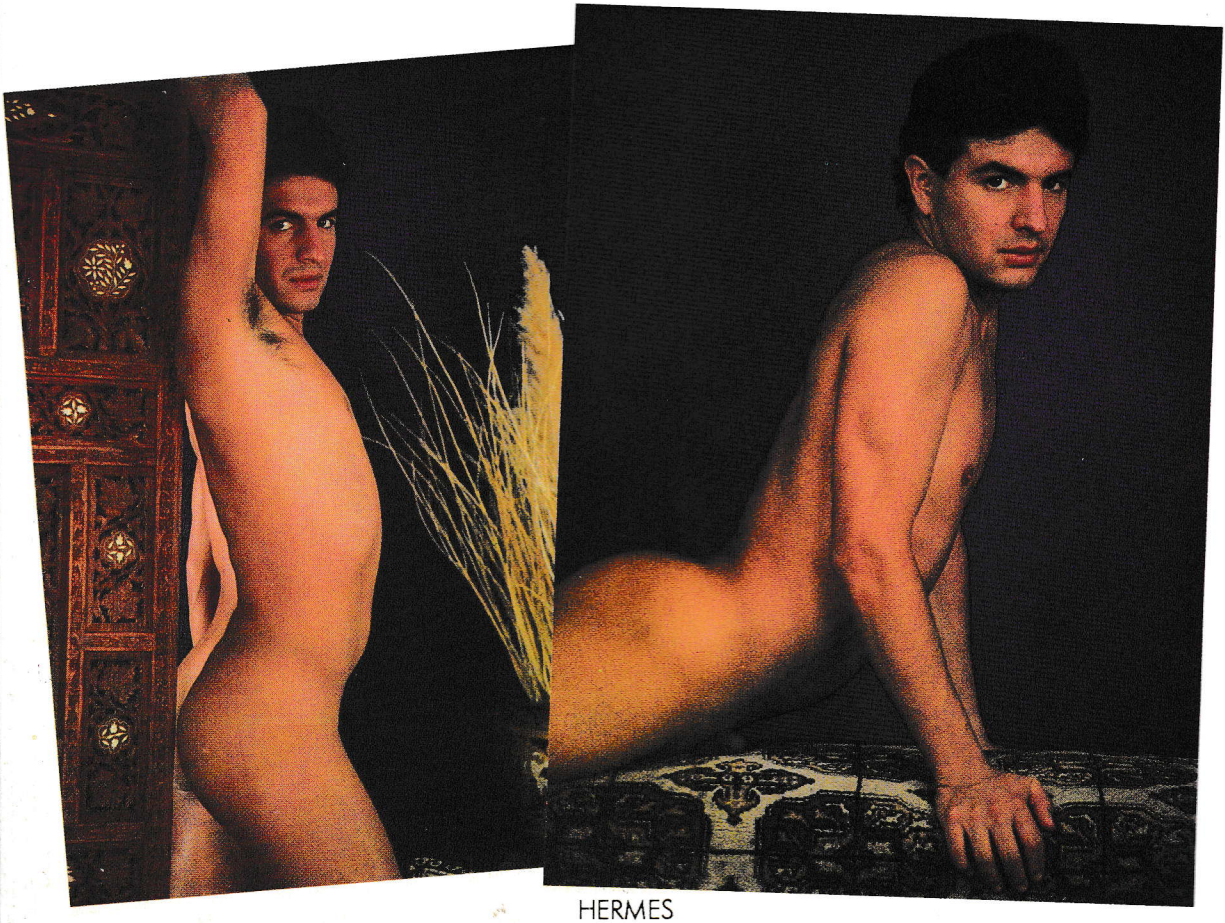


Estudio: HERMES

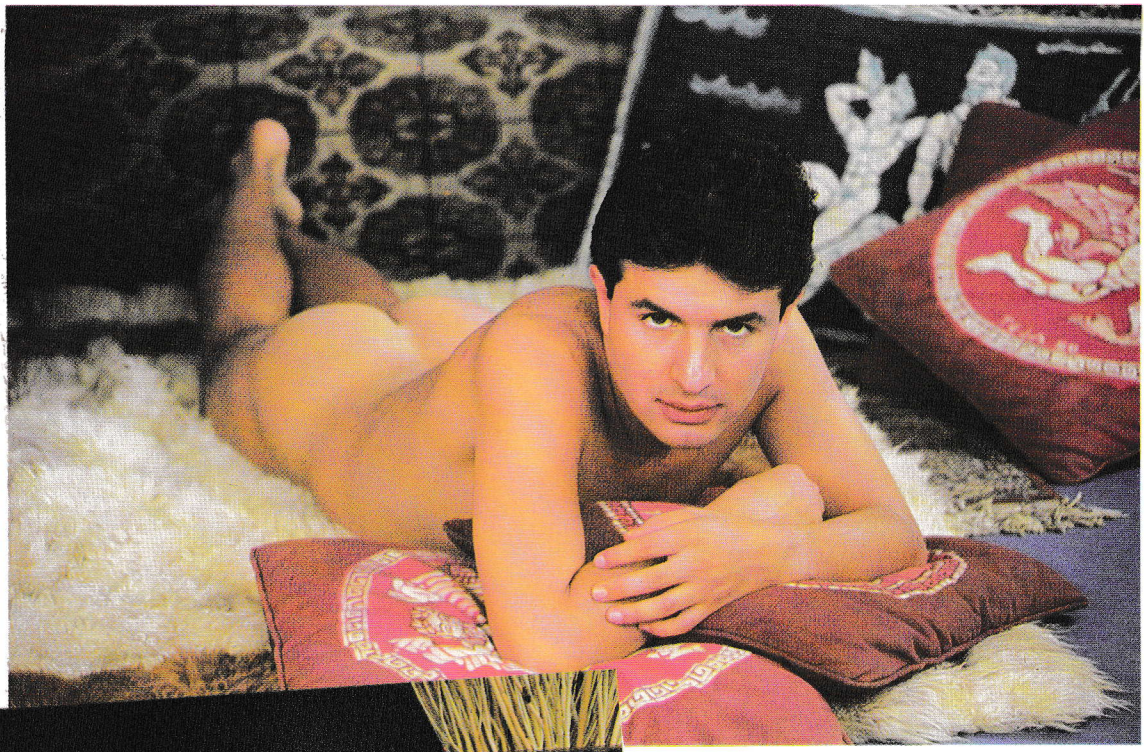
Fotografía: VICTOR HUGO VILLA

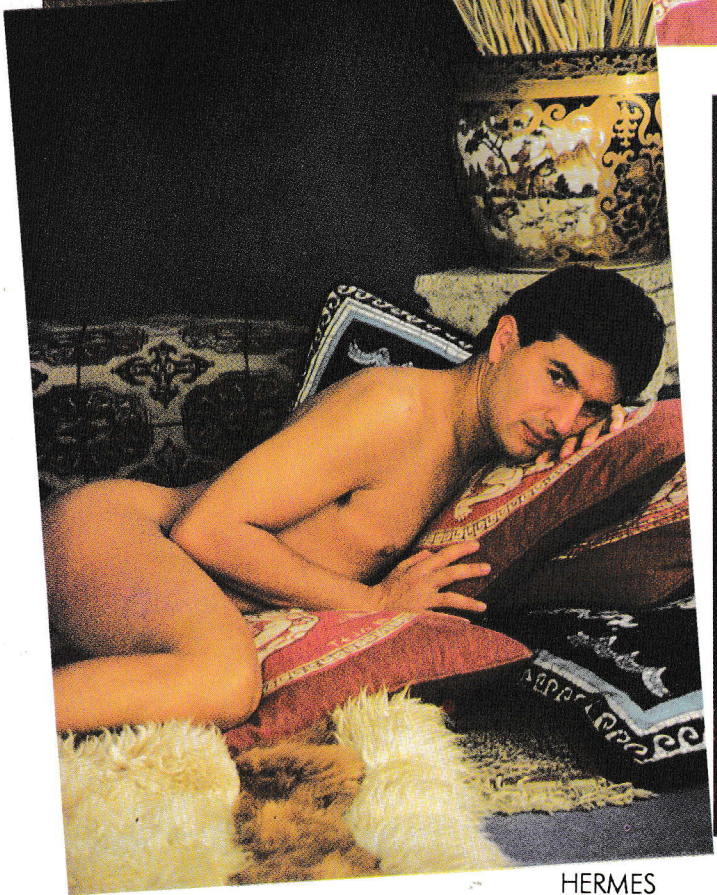


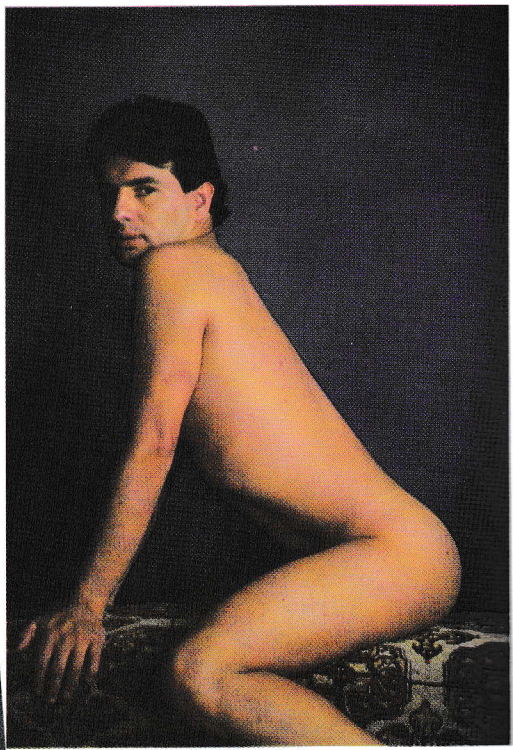
BRUNO



HERMES





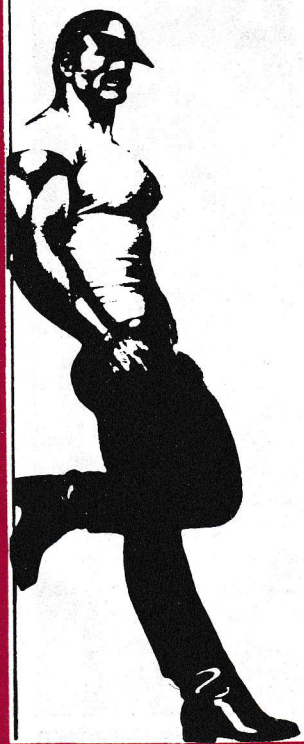


HERMES

Fco. MONTIEL para Ruben Sta.

El mundo está lleno de hombres guapos, hay millones que nunca conocerás, pero hay algunos que podrás conocer en....

El Taller, A.C.



Florencia 37-a sótano
Zona Rosa , México

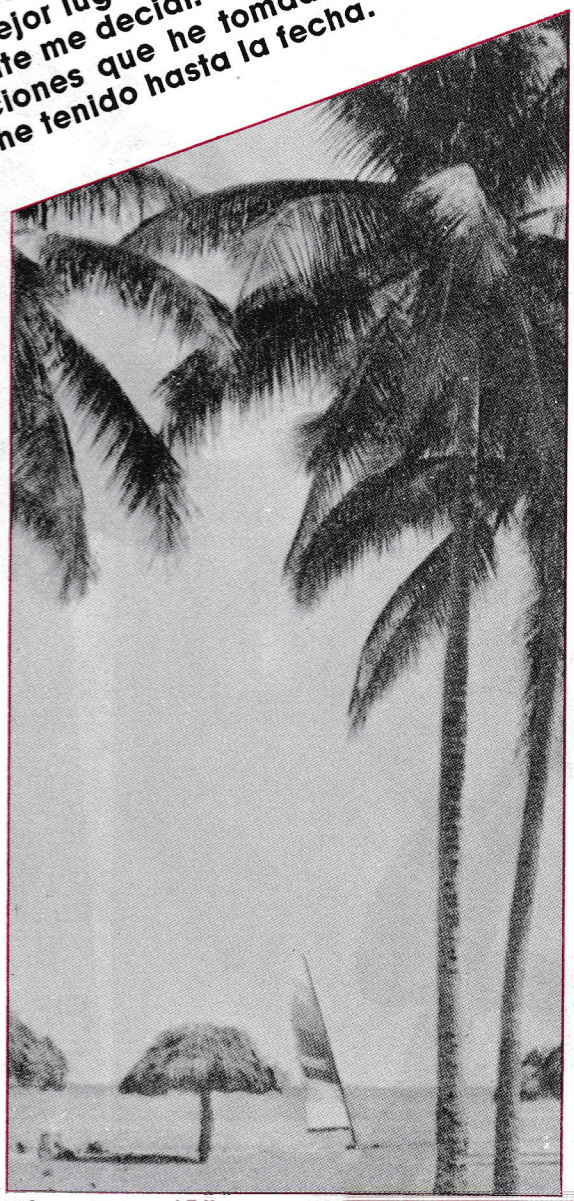
Club privado para Hombres

DESCUBRE LA HABANA GAY

Por Joseph

"¿Cuba? ¿Estás loco? ¿Qué tal si ya no puedes salir?, me preguntaron mis amigos cuando les dije que había sido invitado a una conferencia. Sabía desde un principio que no era el mejor lugar para ir de visita, pero me intrigaba la oportunidad y al instante me decidí. Si bien el viaje a Cuba fue muy diferente de otras vacaciones que he tomado, resultó ser la experiencia más interesante que he tenido hasta la fecha.

Fotos: Oficina de Promoción e Información Turística de Cuba



Siendo un país de más de once millones de habitantes, Cuba es con mucho la isla más grande del Caribe y geográficamente es muy parecida a Puerto Rico. Los cubanos se sienten muy orgullosos de las maravillas naturales de su patria y tienen buenas razones para ello. Con sus playas respladecientemente limpias y un conjunto que aparenta ser infinito en monumentos históricos, Cuba es verdaderamente bella. La Habana vieja me sorprendió. Vi cientos de edificios históricos, muchos de los cuales son más majestuosos y de mayor interés arquitectónico que los de cualquier otra ciudad en el hemisferio occidental. Muy pocos han sido restaurados, pero de alguna manera esas construcciones deterioradas resultan más interesantes y me hicieron recordar muchas de las que hay en Madrid.

Cuba tiene una población muy heterogénea, que va del color negro al blanco (incluso rubia y de ojos azules), con todos sus matices intermedios. Los cubanos son en general excepcionalmente atractivos y sumamente amistosos.

— Playa Santa María Varadero

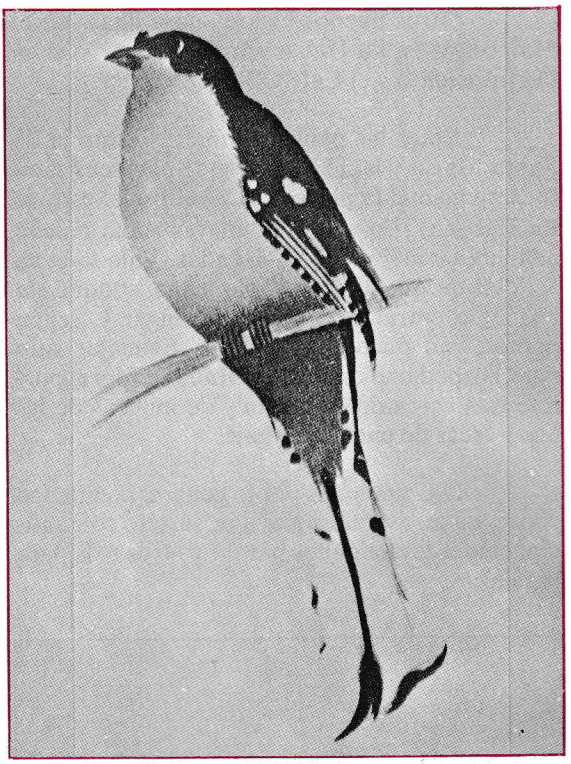
En La Habana es fácil conocer hombres gay; se encuentran prácticamente en cada esquina y están especialmente interesados en los turistas extranjeros. En un principio dudé de mis instintos porque parecía que eran demasiados – o mejor dicho, que éramos demasiados –. Pero tras de conversar brevemente con estos jóvenes a lo largo de mi recorrido por La Habana vieja, descubrí que mis instintos estaban en lo correcto. Lázaro, un inmigrante cubano que vive actualmente en Puerto Rico, me dijo que él también estaba sorprendido por el número de gays que hay en Cuba, a lo que añadió que existe un dicho que reza: "*La primera 'reina' del mundo nació en La Habana*". "*Siempre ha sido así...* – agregó – *demasiados a tu alrededor*".

Ser homosexual en Cuba no es ilegal, pero las manifestaciones públicas de afecto entre hombres están prohibidas por la ley y son castigadas hasta con un año de prisión. También la sociedad censura al gay que vive abiertamente.

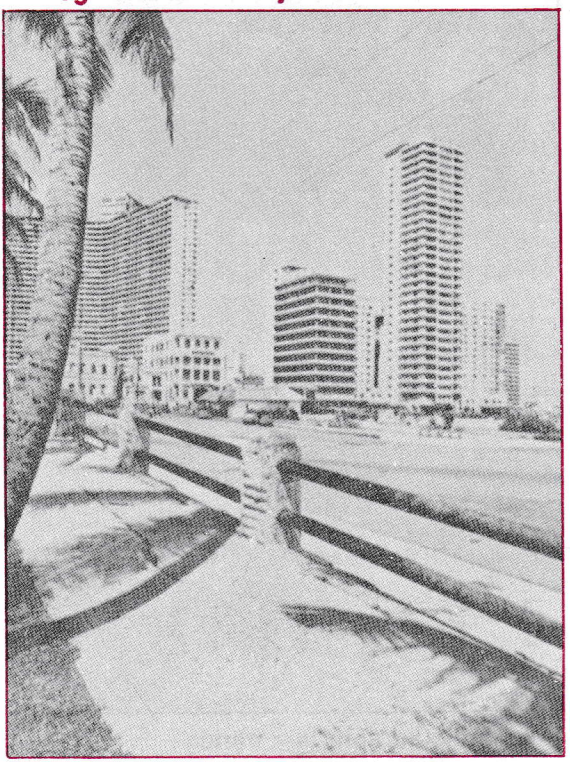
Por lo general, los cubanos cuentan con pocos sitios de diversión. Son comunes los parques y las actividades culturales, pero el número de discotecas y de bares es mínimo. Los pocos que existen exigen a la gente el entrar en parejas (hombre y mujer; ni parejas del mismo sexo ni personas solas).

De tiempo en tiempo aparecen sitios gay por la ciudad. Los homosexuales y las lesbianas comienzan a frecuentarlos y su ubicación se divulga de boca en boca hasta que son tan conocidos que las autoridades intervienen. En noviembre, era muy popular un bar llamado **El Conejito.**

En el barrio del Vedado, los helados **Coppelia** – el sitio nocturno de reunión gay más conocido en Cuba – fueron recientemente blanco de la persecusión policiaca. El local se ubica en un gran parque arbolado, cuyos oscuros rincones crean el ambiente propicio para los encuentros casuales durante la noche. Según Alex, el joven cubano que me mostró el lugar, "*Coppelia estaba fuera de control. Por las noches, la gente estaba haciendo cosas peligrosas entre los arbustos*".



– Trogón Cubano. Pájaro Nacional de Cuba

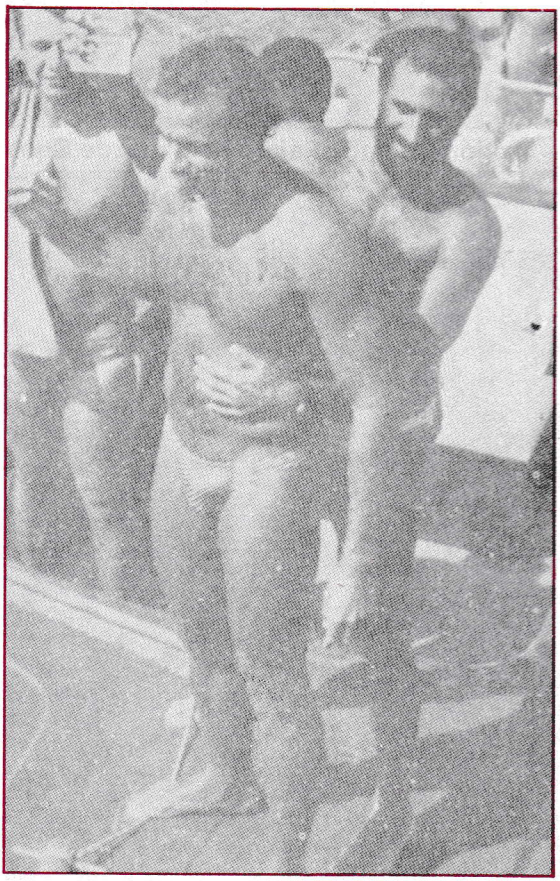


– Vista del Malecón Habanero

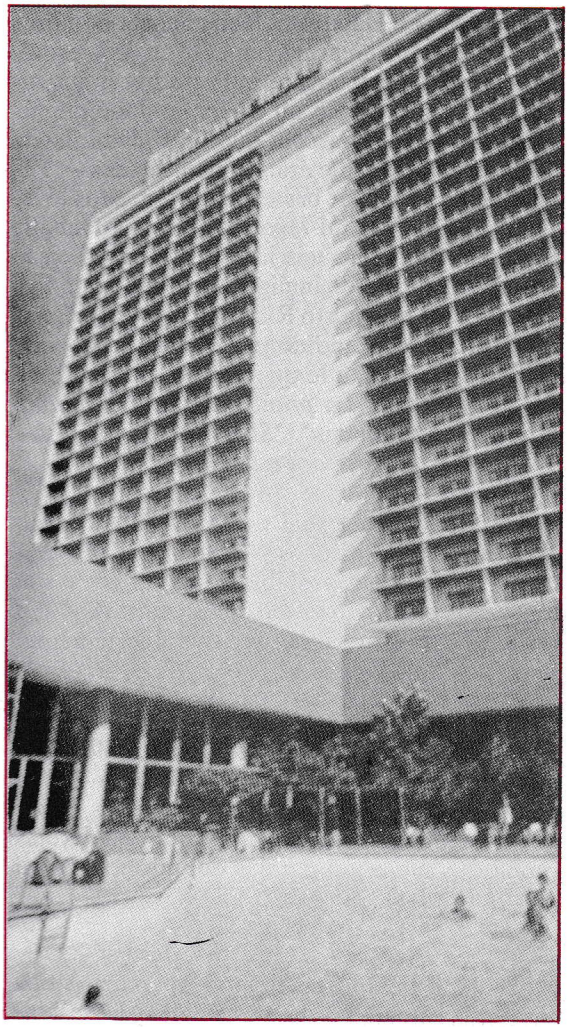
Otros buenos lugares para ligar son el **Malecón** y, en La Habana vieja, el bar **Casa de las Infusiones** y el **Café O'Reilly.**

Entre las playas de interés están la de **Santa María** y la de **Varadero** (**Spartacus** también menciona la playa **Mi Caballito**, al este de La Habana). En estas dos playas había mucho ambiente y merecen ser visitadas. Vale la pena ver el show que monta el **Tropicana**, aunque ahí no dejan entrar a la gente del lugar y, según parece, van pocos turistas gay. El mejor sitio para hospedarse es el **Hotel Habana Libre**, porque está cerca de **Coppelia** y de muchas de las otras áreas de encuentro gay.

Los condones por lo general no pueden conseguirse, así que si vas a ir, súrtete con anticipación. Lleva algunos para ti y otros más para regalar.



– La amistad abierta y franca



– Hotel Habana Libre

Según me explicó un grupo de viejos que encontré en un parque cercano al barrio del Vedado, los encuentros homosexuales en las calles no son difíciles, pero debido a la dureza del ambiente económico, social y político, las relaciones duraderas son poco comunes. Contados cubanos viven por su cuenta; por lo general, una familia numerosa vive hacinada en una pequeña casa. No hay manera de que un gay y su pareja puedan mudarse al mismo lugar. Son escasos los sitios reservados en la ciudad donde los amantes pueden estar juntos. Esto también resulta frustrante para el turista, ya que a los cubanos no les está permitido entrar a los hoteles y es improbable que alguna de las personas que conozcas te invite a hospedarte en su casa.

Tanto económica como políticamente, Cuba está años atrás si se la compara con Puerto Rico. Los cubanos, por ejemplo, tienen derecho a comprar solamente un par de pantalones, un par de zapatos y dos juegos de ropa interior al año. Incluso la comida, las navajas de rasurar y el jabón están racionados. Todo es controlado mediante un cuadernillo llamado "*la libreta*", en el que las tiendas registran todo lo que has comprado durante el año. A la gente se le asigna un día en particular para comprar cada uno de los bienes racionados. Si por alguna razón no estás ahí ese día, pierdes tu oportunidad. Es característico ver a la gente durmiendo durante tres días enfrente de una zapatería con el fin de apartar su lugar en la fila y comprar el único par de zapatos que le ha sido asignado para el año. Como ellos dicen, no es "*para obtener el mejor par, sino el menos malo*".

La escasez se extiende incluso hasta los restaurantes y los bares a los que los cubanos concurren. Cuando fui con una persona del lugar a **El Conejito** (un bar frecuentado por gays), tenían dos tipos de bebidas: **Crème de Menthe**, sola o en las rocas.

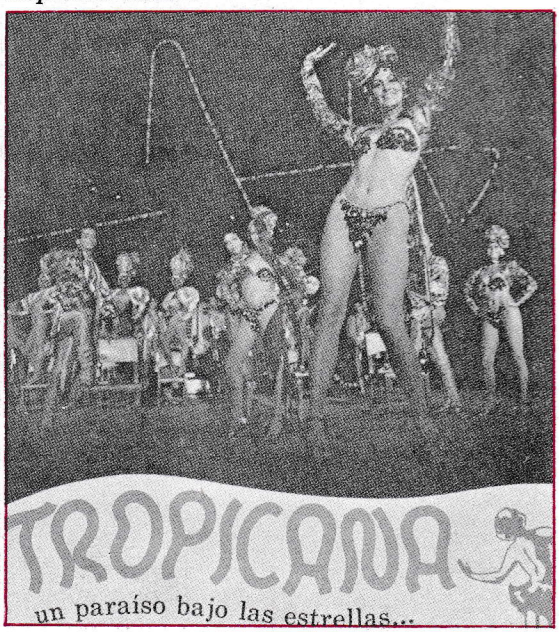
— Cubano en el Carnaval

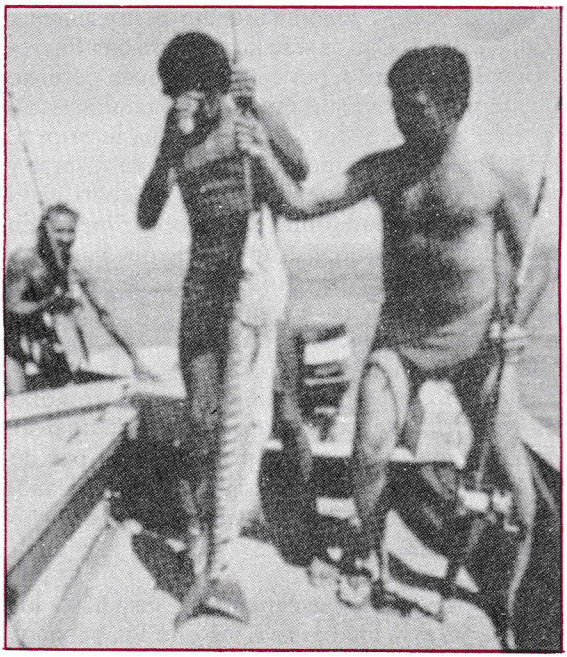
— Playa Varadero

Los precios son altos y los salarios bajos. Su característico par de jeans de baja calidad pueden costar más de cien pesos, mientras que la típica sirvienta gana 115 pesos al mes (no existe una tasa de cambio propiamente dicha, pero un peso equivale aproximadamente a un dólar).

Aunque deficiente para nuestros estándares, la accesibilidad y la calidad de los bienes destinados a los turistas es mucho mejor que la que tiene la gente del lugar. Los turistas cuentan con tiendas especiales, centros nocturnos, restaurantes, taxis, autobuses e incluso con su propio hospital. Con frecuencia, mientras vas de compras, te seguirán los cubanos para pedirte favores. Una camisa de cuatro dólares de las tiendas para turistas puede ser fácilmente intercambiada por sexo, drogas o pesos cubanos. En esos almacenes sólo se reciben dólares americanos.

Algunos servicios, como el de teléfono, son atroces. Una llamada de tres minutos a los Estados Unidos me salió en treinta dólares. Una excursión al mundialmente famoso cabaret **Tropicana** cuesta no menos de cincuenta dólares por persona, incluyendo el alquiler del autobús y la tarifa de entrada. Según me dijo un taxista, le cobran a uno lo más que pueden en ciertos servicios porque "*el gobierno necesita dólares desesperadamente*".





— **Turistas de pesca**

Mientras que Castro sostiene que es uno de los pocos líderes que ha "*resuelto*" la crisis del SIDA, las tácticas que ha empleado son de naturaleza poco menos que orweliana. Enérgicas medidas han sido tomadas para aislar a los seropositivos del resto de la población. A éstos se les mantiene en un hospital especial (en realidad más como una prisión) en las afueras de La Habana. Los homosexuales conocidos, los sobrecargos, los prisioneros y todos aquellos cuyo trabajo los expone a la gente del "*exterior*", son obligados a hacerse la prueba del SIDA. Actualmente Cuba está construyendo dos más de estos hospitales, lo que indica que en absoluto se ha resuelto el problema.

En lugar de gastar cientos de millones para aislar a los seropositivos en estos campos de prisioneros, tal vez sería menos costoso —y mucho mejor para "*resolver*" el problema— importar buenos condones e instruir a la población sobre su uso adecuado. Pero, ¿podrían ustedes imaginarse haciendo cola durante tres días para conseguir el condón "*menos malo*"?

Traducción de Horacio Correa.

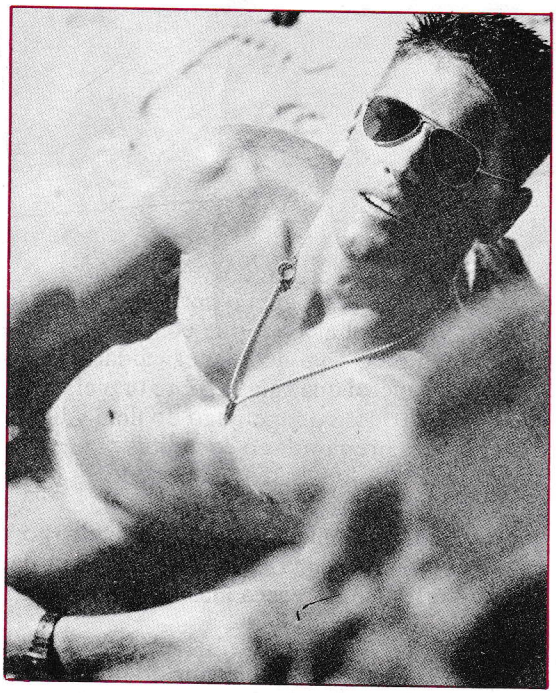
* **Tomado de la revista Caribbean Heat, pp. 27-29.**

VAMOS A LA PLAYA

Fotos: Andrew Kennedy y Wilfried

Por Francisco Martínez

Todos esperamos con ansia la llegada del verano, ¿no? Las agencias de viajes ofrecen un sinnúmero de atractivos paquetes, pero yo te aseguro que los mejores paquetes los encontrarás en la playa. Pero para aprovechar al máximo las vacaciones sin quemarse, es necesario prever y prevenir.



Los consejos que hemos recopilado aquí, vienen de las más diversas fuentes, como La Fonda... Palacios... Taylor, etc. Todas ellas son muy confiables, por lo que estamos seguros te serán de utilidad cuando el sol esté que arde.

A) Debes empezar a consumir con anticipación mucha zanahoria, en jugo por supuesto, ya que la vitamina A que contiene, pigmenta tu piel además de mejorar y acelerar el bronceado.

B) Para lograr un color perfecto, es conveniente usar dos bronceadores; uno servirá para tu cuerpo (puede ser aceite de coco), y el otro, con un factor de protección más alto, para tu cara, tus manos y pies, ya que estas zonas son más sensibles a la luz.

C) El tipo de piel que tienes es la que determina el factor de protección que necesitas. Para la piel blanca o muy delicada, se recomienda una crema bronceadora con factor de protección 12 (no se recomienda el aceite de coco para pieles sensibles o muy blancas), para piel morena o resistente, un factor 6 u 8 será suficiente. Por lo general, el envase del producto indica el grado de protección de la crema que contiene.

D) No está de más hacer alguna actividad mientras se permanece en la playa. Caminar es muy recomendable, ya que además de ver y dejarte ver, el sol tostará tu piel en forma más pareja.

I) Aféitate después, no antes de tomar el sol. La piel recién rasurada es más sensible a los rayos ultravioletas, y algunas lociones para después de afeitar pueden manchar e irritar tu piel.

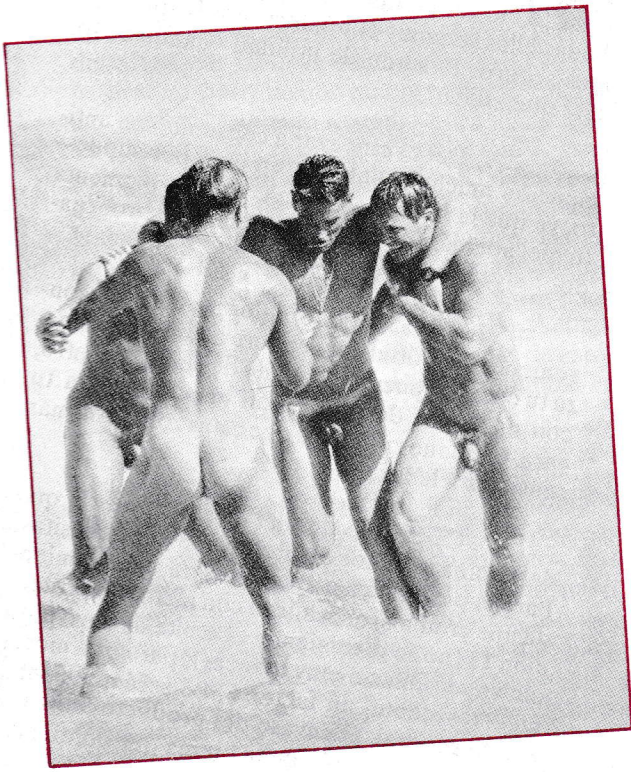
J) Para elegir unos lentes obscuros efectivos, debes hacerlo conforme a tu tipo de cara y mirarte en un espejo. Si sólo alcanzas a distinguir las líneas de los ojos esos lentes te servirán bien para manejar y para casi cualquier actividad bajo el sol.

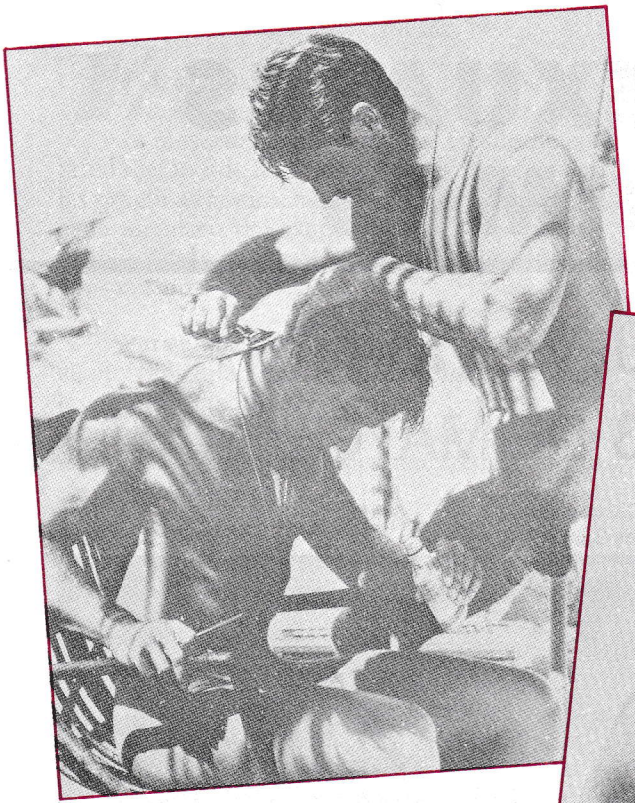
E) No uses loción o perfume cuando te asolees, ya que el alcohol que contienen puede manchar tu piel. También debes cuidarte de líquidos en general que caigan sobre tu piel, especialmente cítricos como el jugo de lima y limón o las bebidas preparadas o coctelitos.

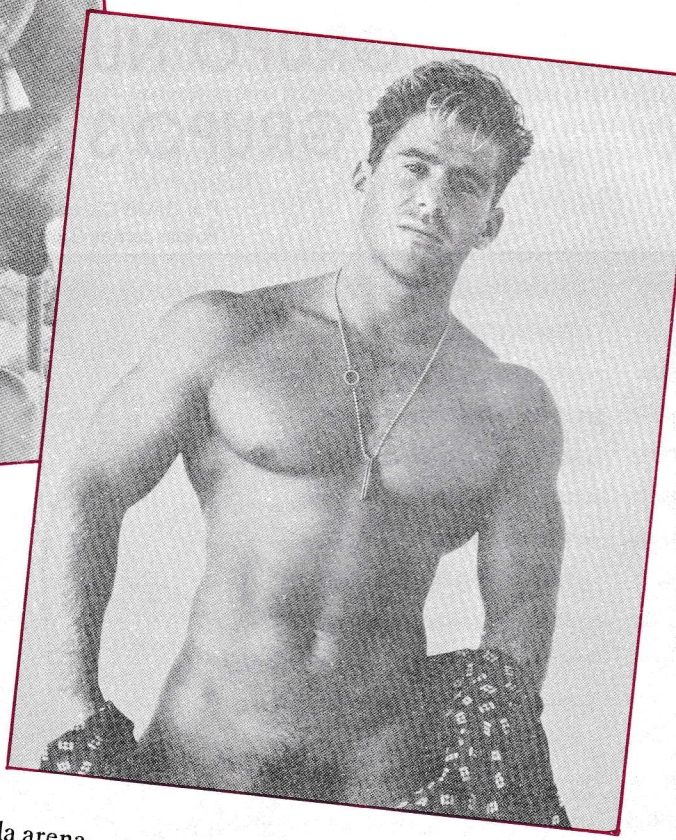
F) Siempre es bueno tomar agua en abudancia, especialmente cuando te bronceas, porque tu cuerpo pierde el vital líquido a través del sudor, por lo que se reseca más rápido la piel.

G) Recuerda que tratar de obscurecer tu piel el primer día puede ocasionar dolorosas consecuencias. Lo más seguro es aumentar el tiempo de exposición gradualmente; el primer día puedes empezar con una hora u hora y media, e ir aumentando una hora más por día.

H) Toma en cuenta que es muy peligroso lamer o eyacular sobre piel agrietada, cortada, lastimada o quemada; todo ello a consecuencia del sol. De hecho, así se puede transmitir el VIH por no ser una práctica sexual segura.







K) Si tomas el sol recostado en la arena, recuerda cambiar frecuentemente de posición y no dormirte. Así, tu bronceado será más uniforme y te verás super!

L) La mejor forma de aprovechar el sol y los beneficios del bronceador que uses, es reaplicar éste frecuentemente. Así mantendrás tu piel protegida y humectada todo el tiempo.

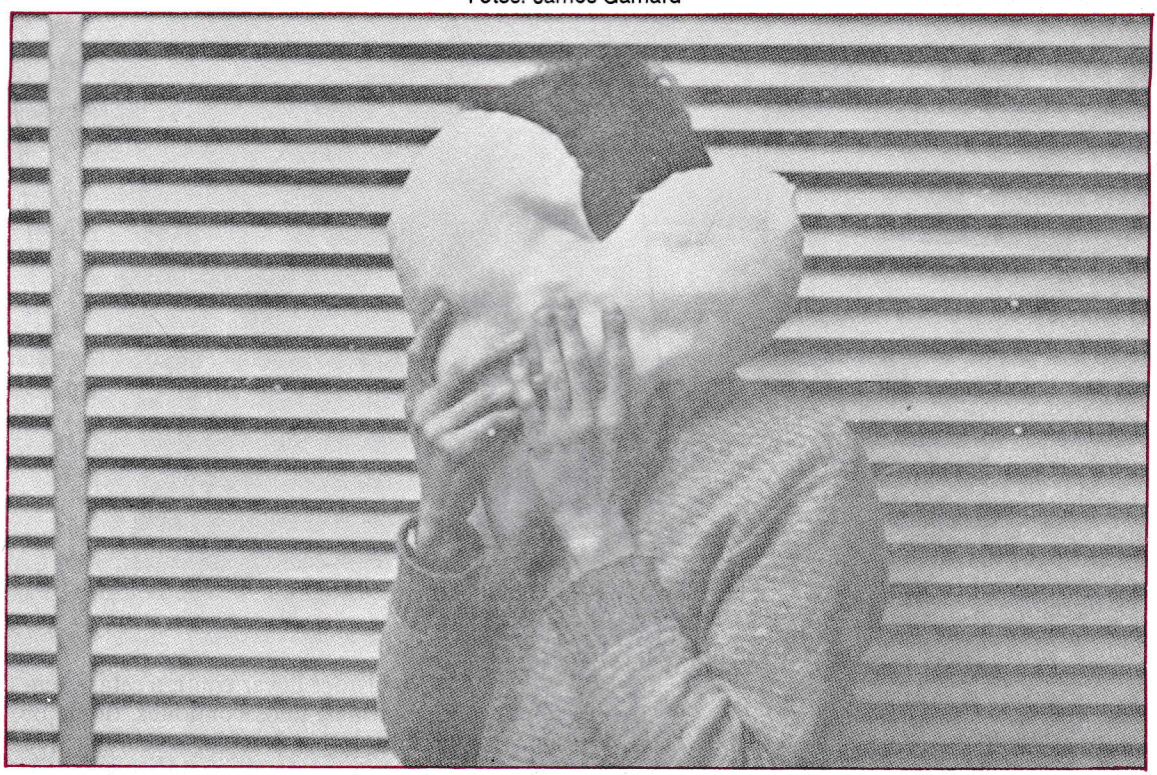
M) No olvides llevar contigo estas vacaciones unas aspirinas, unos condones, tu mejor sonrisa y un kilo de precaución. Recuerda que "los amigos de lo ajeno" no toman vacaciones, sólo toman tus pertenencias. Fíjate bien con quien te relacionas, no vaya a ser que esa persona te robe hasta tu planchita de viaje.

Una piel bronceada te ayudará a sentirte más atractivo, pero recuerda que hay que cuidarla para que siempre te veas como quieres.

HOMOSEXUALES ANONIMOS

GRUPO NUEVA VIDA Y GRUPO 3 DE MAYO

Por David Casco Sosa
Fotos: James Garhard



Homosexuales Anónimos es una agrupación de hombres y mujeres que comparten su mutua experiencia, fortaleza y esperanza para resolver su cuestión común y ayudar a otros a recuperarse de la enfermedad emocional que muchas veces conduce la práctica de la homosexualidad.

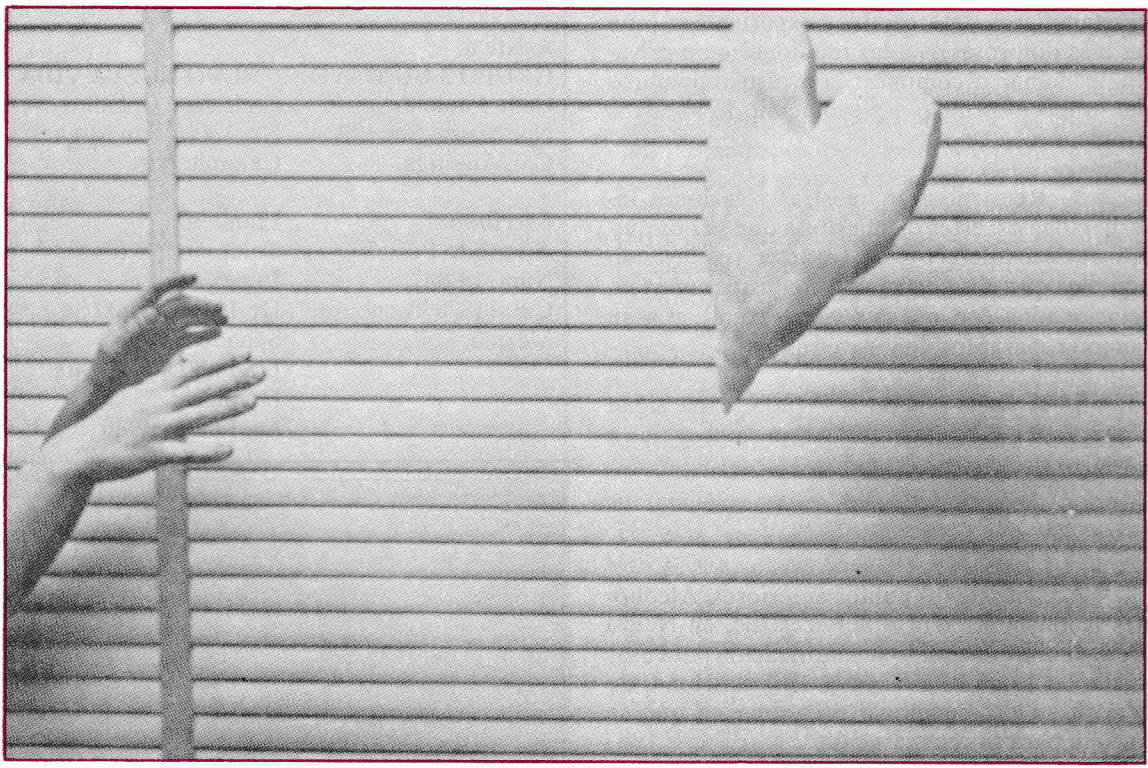
Homosexuales Anónimos no está afiliado a ninguna secta, religión, partido político o institución alguna. No desea intervenir en controversias y no respalda ni se opone a ninguna causa.

El objetivo principal de este grupo es mantenerse sobrios y ayudar a otros homosexuales a alcanzar el estado de sobriedad. Otra de las finalidades de ellos es dejar las prácticas homosexuales y sentirse bien, pero cada miembro del grupo sabe por experiencia propia que son impotentes para lograrlo por ellos mismos.

Para ello, manejan un programa ciento por ciento espiritual, que va contra el egoísmo que les impide madurar y pasar de egocentristas, infantiles, dependientes y explotadores, a seres maduros y productivos que sepan amar en un elevado concepto.

ALGUNOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Estos dos grupos afirman que "*no somos reformadores, ni salvadores, no estamos aliados a ninguna secta religiosa ni pretendemos acabar con la homosexualidad en el mundo*". "*No deseamos imponer nuestras ideas sobre este problema y ni siquiera es necesario aceptarlas, porque el programa funciona para quien quiere y lo siga con honestidad*".



En Homosexuales Anónimos actualmente se está siguiendo un programa de recuperación que les está dando muy buenos resultados, al desaparecer el sentimiento de culpa, autodevaluación, depresión, ansiedad, angustia frecuente, miedo inmotivado, timidez y otras manifestaciones neuróticas.

Lo que estos dos grupos pretenden es sentirse bien y ayudar a otros homosexuales que quieren salirse del estado de sufrimiento que tienen y obtener la tranquilidad.

Los cinco puntos básicos que manejan son los siguientes:

1.- Aceptar que se tienen problemas con nuestra conducta homosexual y querer salir de ellos. Pedir ayuda porque solos no hemos podido hacerlo. Es necesario caminar juntos.

2.- Reconocer que no somos Dios, a pesar de nuestra "*sabiduría*" y autosuficiencia; que hay una fuerza más grande que la de nosotros: un Poder Superior o Dios, como cada quien lo conciba, del que sí se puede depender, un Dios amor, no necesariamente ligado a un concepto religioso determinado.

3.- Análisis de la personalidad y catarsis, hacer un inventario moral de nosotros mismos, anotar nuestros defectos y cualidades, relaciones familiares, intercambiar experiencias (aún las más dolorosas), en las reuniones o en privado, examinar o comparar con otros miembros del grupo el principio y evolución de nuestros problemas.

4.- Reestructurar nuestras relaciones interpersonales: estar dispuestos a que se nos quiten nuestros defectos de carácter (incluyendo aquellos que nos gustan o que consideramos no relacionados con nuestra vida sexual), y a su tiempo reparar los daños causados.

5.- Trabajar con otros. Ayudar a que sigan el programa. Esto es garantía de permanencia en nuestros progresos obtenidos.

Además de los puntos anteriores, Alcohólics Anonymous World Services Inc. en Nueva York, les ha concedido su autorización para usar y adaptar Los 12 Pasos y Las 12 Tradiciones de A.A. a su problemática; programa en que se apoyan para su recuperación.

Los dirigentes de Homosexuales Anónimos tienen en sus proyectos abrir nuevos grupos en los estados de Puebla, Veracruz, Guadalajara y Toluca. Si te interesa la labor de estos grupos o quieres ser militante en ellos, pues adelante. En H.A. no se pagan honorarios ni cuotas, se mantienen con sus propias contribuciones.

H.A

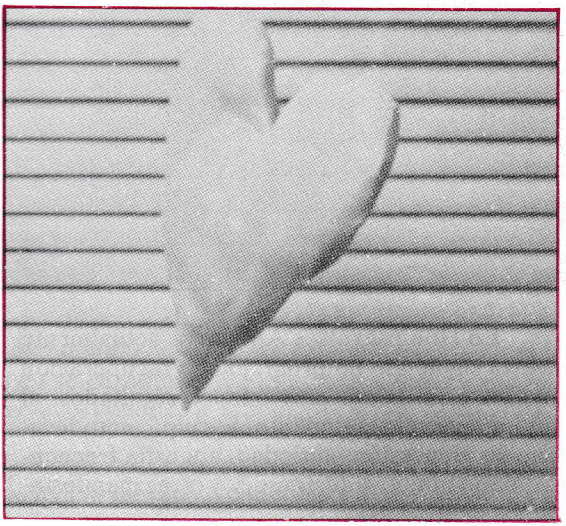
Asiste a:

GRUPO 3 DE MAYO
Calle Poniente 75-A
No. 29 esq. Sur 128,
Col. América.

GRUPO NUEVA VIDA
Calle José Ceballos
No. 1 Col. San Miguel
Chapultepec.

Escribe a:
Apartado Postal
Núm. 18-807,
C.P. 11870 Tacubaya,
México, D.F.

Llama a:
Teléfono 515 0125
Lunes a viernes:
De 19:30 a 21:00 hrs.
Sábados:
De 18:00 a 19:30 hrs.
Domigos:
De 17 a 18:30 hrs.

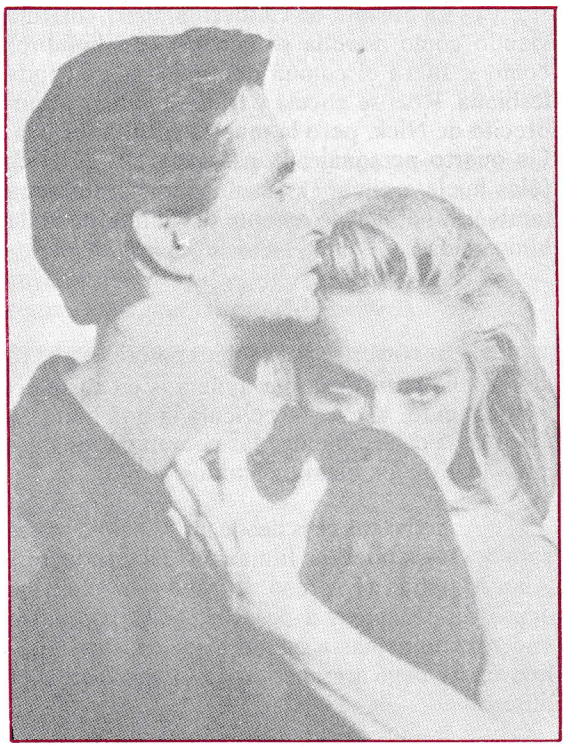


BAJOS INSTINTOS

Por Pablo Mistral

Qué efímeros resultan a veces conceptos como libertad de expresión, libertad artística y qué difícil es establecer una frontera entre lo que significa ejercer nuestros derechos humanos básicos o actuar de tal forma que tal ejercicio dañe los derechos de otras personas o grupos.

Al hablar de BASIC INSTINCTS (Bajos Instintos), protagoniza por Michael Douglas y Sharon Stone, una cosa queda clara: es difícil encontrar una película hollywoodense más homofóbica que ésta. Y las reacciones no se hicieron esperar.



– BAJOS INSTINTOS, controversial filme, desata protestas en los E.U.A. Una mirada muy cercana de como Hollywood retrata a la gente gay.

Pero antes es necesario hacer un poco de historia. Hollywood no se ha caracterizado por mostrar facetas positivas de las comunidades gays o lesbianas, de hecho, no ha sido muy justo con casi ningún tipo de minorías (latinas, asiáticas, religiosas, etc.). Las caracterizaciones son muy parciales y siempre subyacen la violencia y los prejuicios mostrando a homosexuales y lesbianas como seres patéticos, antipáticos y objetos de repulsión.

Encontramos a gays como pedófilos o depredadores sexuales, como en "PETULIA Y GOLDFINGER", violadores en Riot, suicidas potenciales en "A TASTE OF HONEY", "MIDNIGHT COWBOY", o reinas y vestidas en tantas otras.

Claro que algunas películas incluyen algunos personajes simpáticos, aunque no positivos, como en "THE KILLING OF SISTER GEORGE" (El Asesinato de la Hermana George) o "THE BOYS IN THE BAND" (la famosa Los Chicos de la Banda).

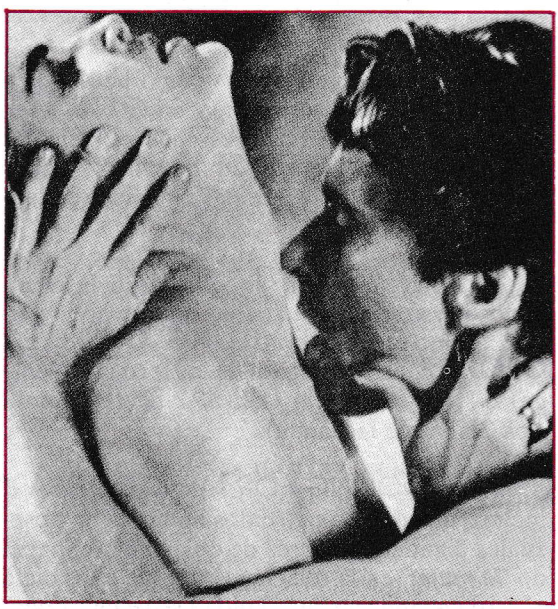
"LOOKING FOR MR. GOODBAR" incluye una escena entre dos hombres homosexuales dicutiendo acerca de quien lleva el papel de "*la mujer*" en la relación, y uno de ellos mata al otro cuando su masculinidad se ve cuestionada (lo cual es muy común, ¿verdad?).

"CRUISING" es una de las películas más insensibles en cuanto a la caracterización de la comunidad gay se refiere. Es la historia de un policía neoyorkino (Al Pacino), que investiga a un asesino gay que mata hombres después de acostarse con ellos. El policía se sumerge en este "*submundo perverso y sadomasoquista*" y experimenta el descubrimiento de una personalidad homosexual, convirtiéndose él mismo en asesino de gays.

"WINDOWS" aparecía casi al mismo tiempo que "CRUISING". Trata sobre una lesbiana obsesionada por mujeres heterosexuales. "THE HUNGER" (El Ansia), con Susan Sarandon y Catherine Deneuve interpretando a vampiras lesbianas se ha convertido en una película standar de Hollywood.

En pelúclas como "PORKY'S", "ACADEMIA DE POLICIA" y las infames "NERDIANAS", los homosexuales son objeto eterno de burla y rechazo.

Como en toda regla, hay excepciones que tratan el tema, eliminando los estereotipos gays dándoles otro matiz: "EXPRESO DE MEDÍA NOCHE", "EL COLOR PURPURA" y "EL NOMBRE DE LA ROSA".



– Michael Douglas y Sharon Stone

Hay más películas donde aparecen gays o lesbianas, pero los personajes positivos son muy incidentales. En general, Hollywood no se distingue por un trato justo a las minorías, cualesquiera que éstas sean. Probablemente a últimas fechas los negros han recibido un trato más amable. Pero en general las fobias de todo tipo parecen ser de los valores norteamericanos que tanto admiran.

Pero volvamos a nuestra película, BAJOS INSTINTOS. Nick (Michael Douglas) es un policía hipermasculino que investiga un crimen donde hay de todo: sexo, drogas y picahielos. La sospechosa principal es una novelista bisexual llamada Catherine (Sharon Stone), que había escrito una novela cuyo tema era muy similar al crimen investigado. Obviamente, ambos se entregan a muy apasionadas y fogosas relaciones.

La amante de Catherine, Roxi, disfruta viendo cómo aquélla se acuesta con hombres como si fuera el común denominador de toda lesbiana. Roxi se encela y trata de matar al pobrecito de Nick, pero la muerta resulta ser ella. Un cuarto personaje, la psicoanalista de Nick (¿les huele a cliché?), resulta ser una lesbiana también y había sido amante de Catherine en la Universidad.

Es con estos personajes patéticos que se desarrolla la historia que tenemos en cartelera actualmente. Y es esta película la que tanto alboroto ha causado entre las comunidades gay y lesbianas de los Estados Unidos.

Activistas gays desde un principio trataron de suspender la filmación. El productor, Alan Marshall (Expreso de Media Noche) los acusó de censura y a pesar de todo accedió a hacer cambios hasta que el director, Paul Verhoeven, se negó argumentando lo "*excelente*" del libreto.

Como varios grupos activistas dicen, BAJOS INSTINTOS no reconoce al lesbianismo como una orientación sexual aceptada. Todos los personajes femeninos son potencialmente homicidas y patológicos. Es bastante irresponsable por parte de los productores, argumentan,

realizar una película donde mujeres lesbianas acosen tan siniestramente a los hombres.

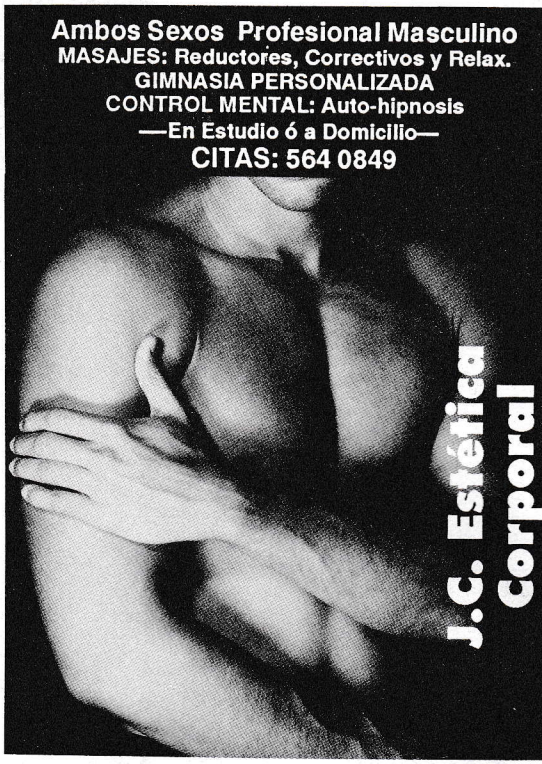
Qué imagen tan grotesca del lesbianismo nos queda después de ver BAJOS INSTINTOS. Es sorprendente que Michael Douglas y Sharon Stone hayan aceptado hacer la película. Claro, no se trata de coartar su libertad de expresión artística, pero las buenas conciencias ejercerían su libertad de negarse a realizar proyectos que tanto dañan la dignidad humana.

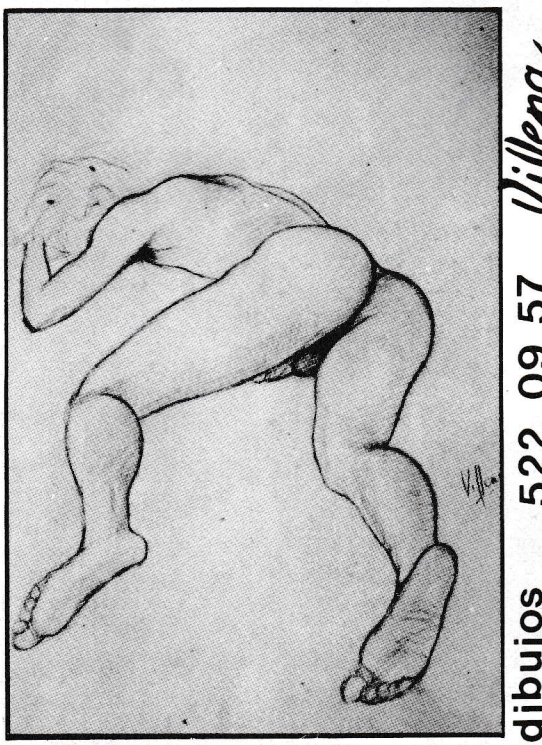
¿Qué no habrá alguien que muestre un espectro más amplio de las comunidades gay lesbianas? ¿Qué no habrá alguien en Hollywood (sí, en Hollywood, pues sus producciones y mensajen alcanzan los lugares más lejanos del planeta) que maneje los estereotipos en una perspectiva más real?

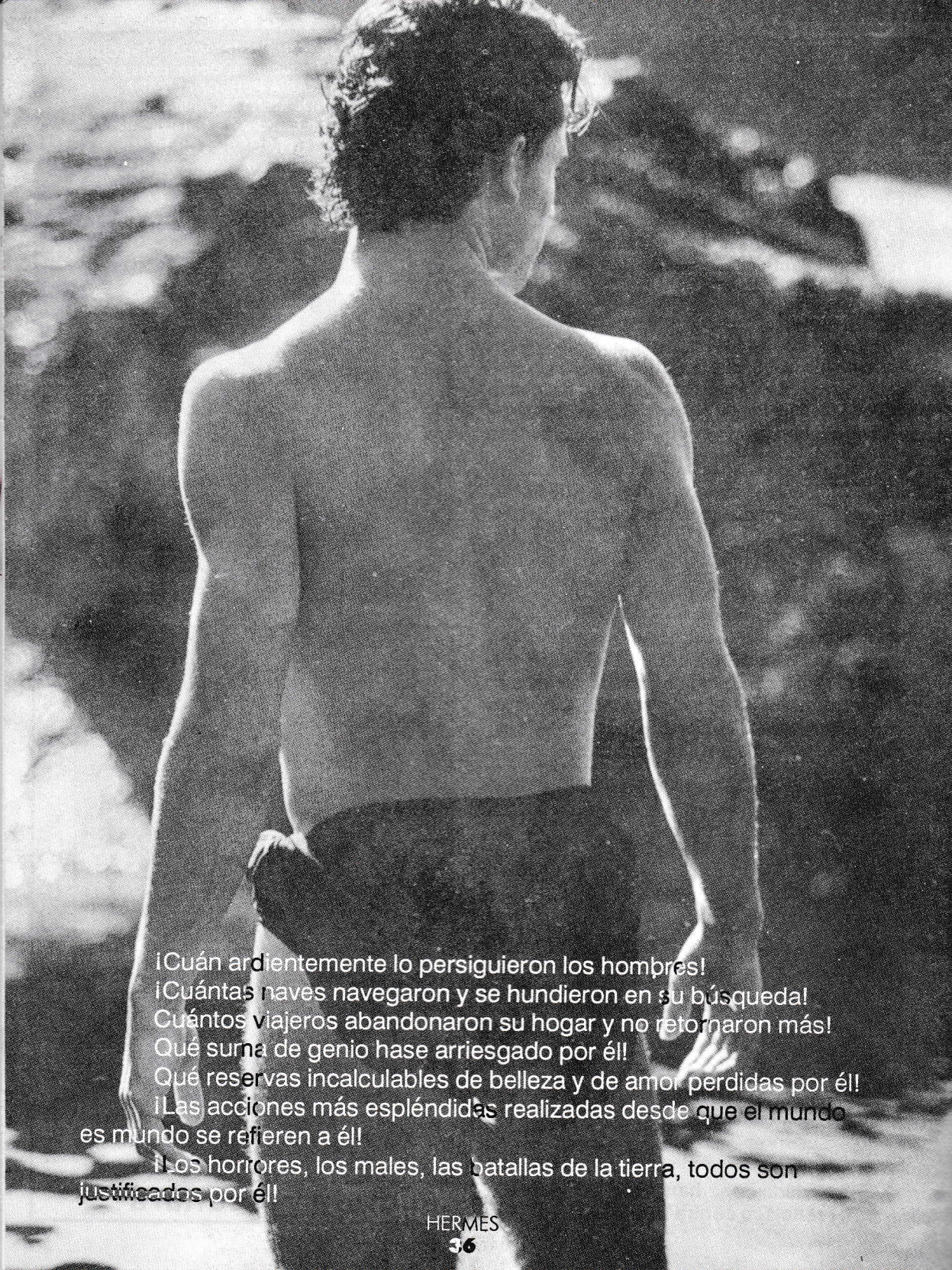
Por supuesto, hay gays y lesbianas asesinos, violadores, unos verdaderos psicópatas, quizá haya algunos tan siniestros como Lecter, de "EL SILENCIO DE LOS INOCENTES". Pero, ¿dónde está el equilibrio?, ¿nadie conoce a gays y lesbianas abogados, médicos, artistas, empresarios, etc.?

A veces parecería una maquinación premeditada; uno siente que más valdría no tratar el tema del cine, por lo menos mientras no se empiece a hacer justicia con hombres y mujeres cuyo único "*delito*" es ejercer su derecho de escoger qué hacer con su vida privada.

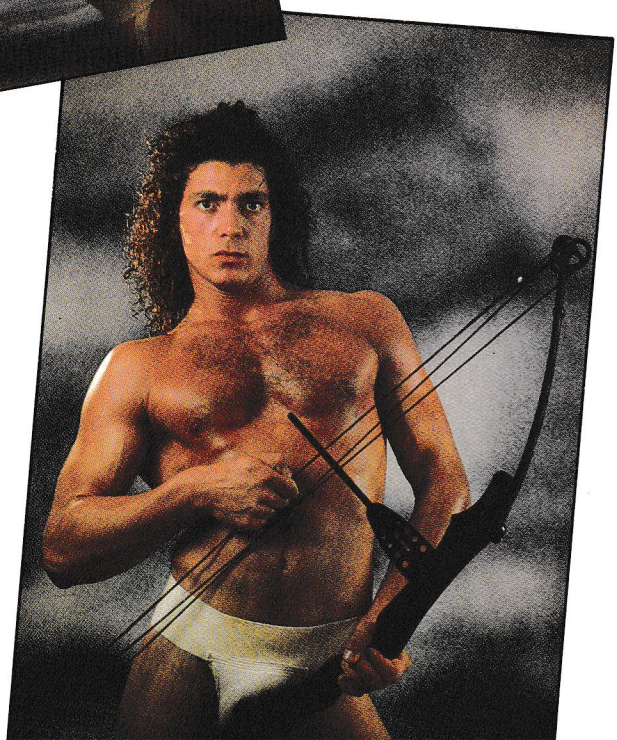
– El activista Jonathan Katz protesta en San Francisco contra BAJOS INSTINTOS





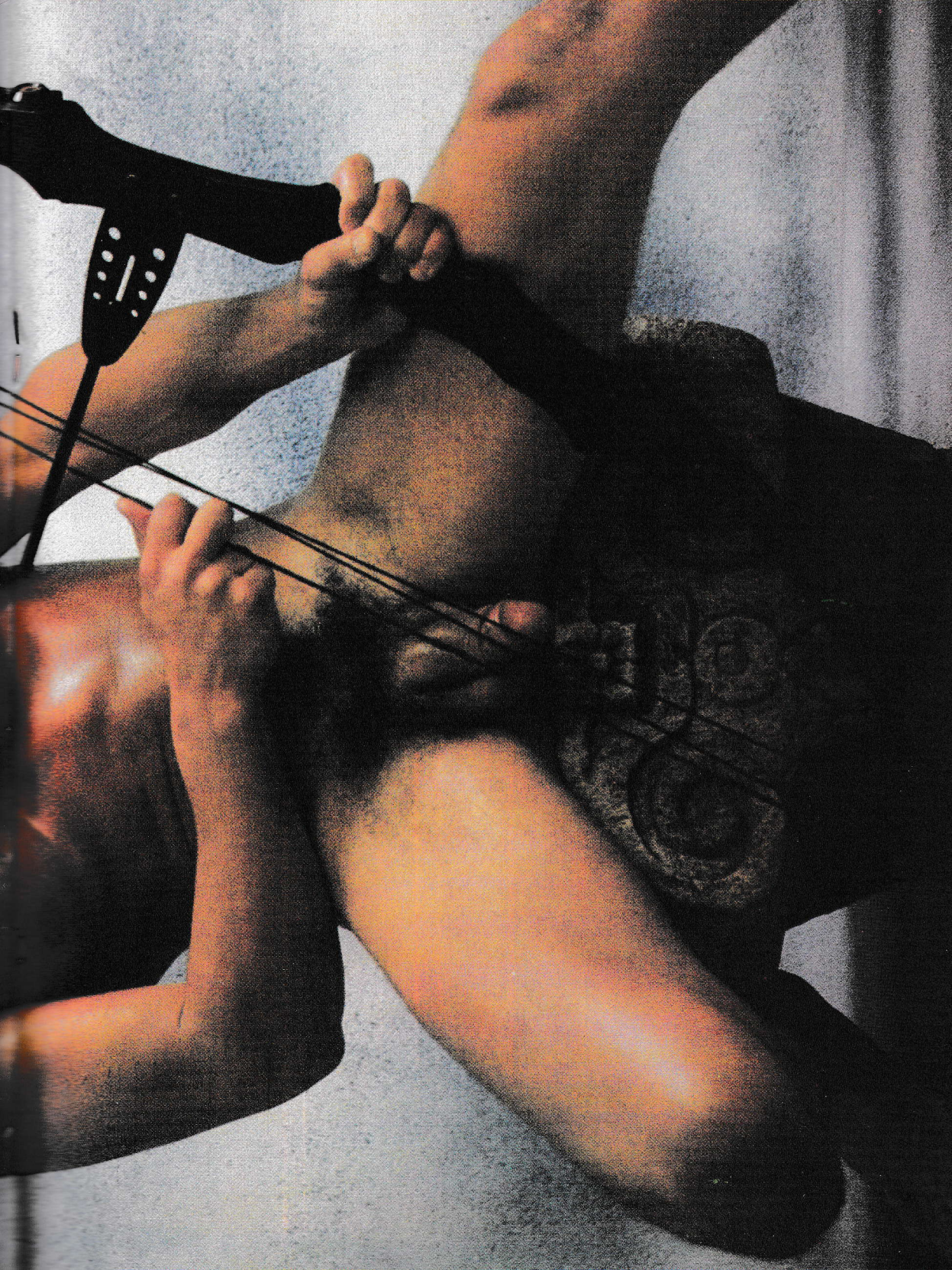


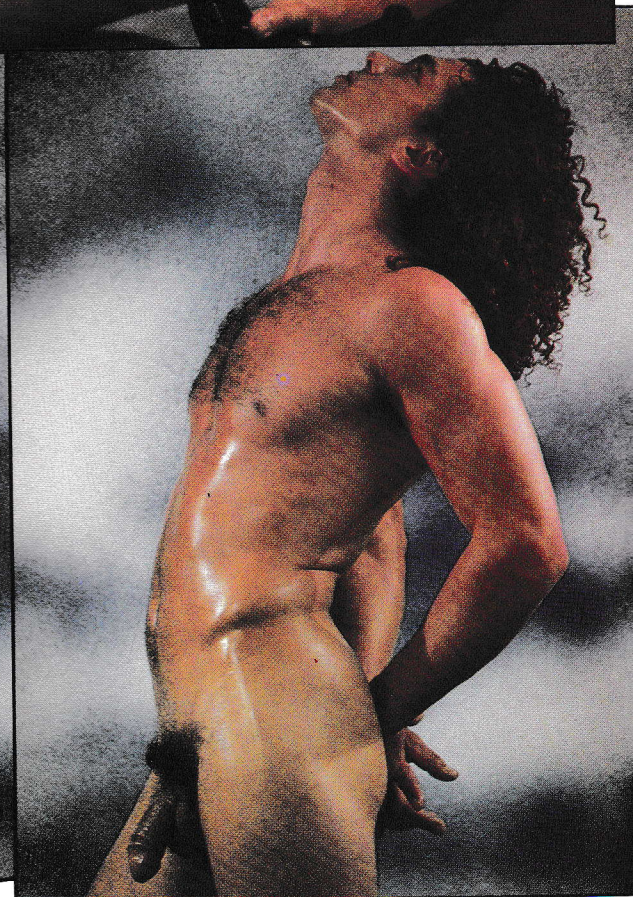
¡Cuán ardientemente lo persiguieron los hombres!
¡Cuántas naves navegaron y se hundieron en su búsqueda!
Cuántos viajeros abandonaron su hogar y no retornaron más!
Qué suma de genio hase arriesgado por él!
Qué reservas incalculables de belleza y de amor perdidas por él!
¡Las acciones más espléndidas realizadas desde que el mundo es mundo se refieren a él!
¡Los horrores, los males, las batallas de la tierra, todos son justificados por él!

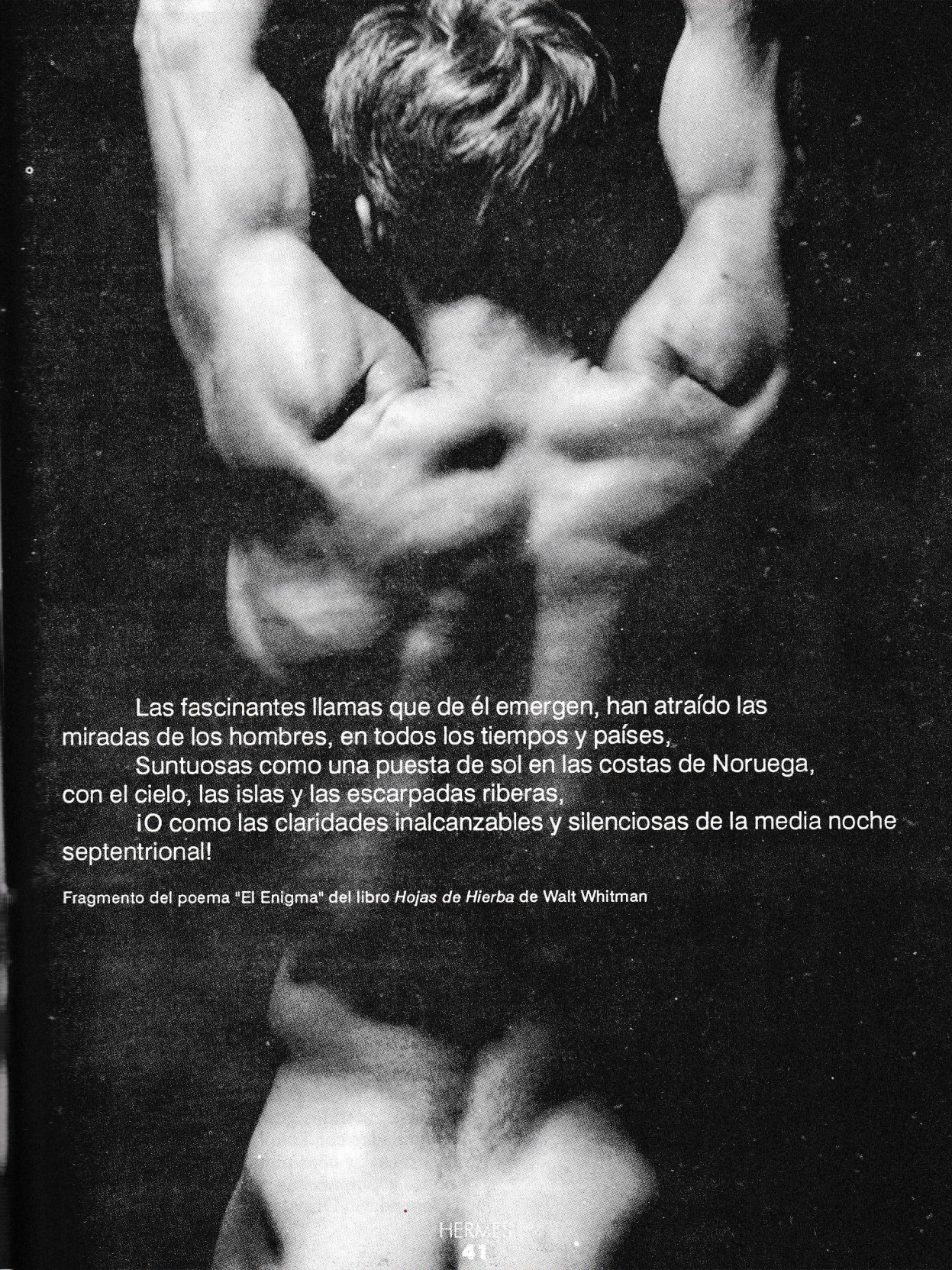


NELSON

HERMES







Las fascinantes llamas que de él emergen, han atraído las miradas de los hombres, en todos los tiempos y países,

Suntuosas como una puesta de sol en las costas de Noruega, con el cielo, las islas y las escarpadas riberas,

¡O como las claridades inalcanzables y silenciosas de la media noche septentrional!

Fragmento del poema "El Enigma" del libro *Hojas de Hierba* de Walt Whitman

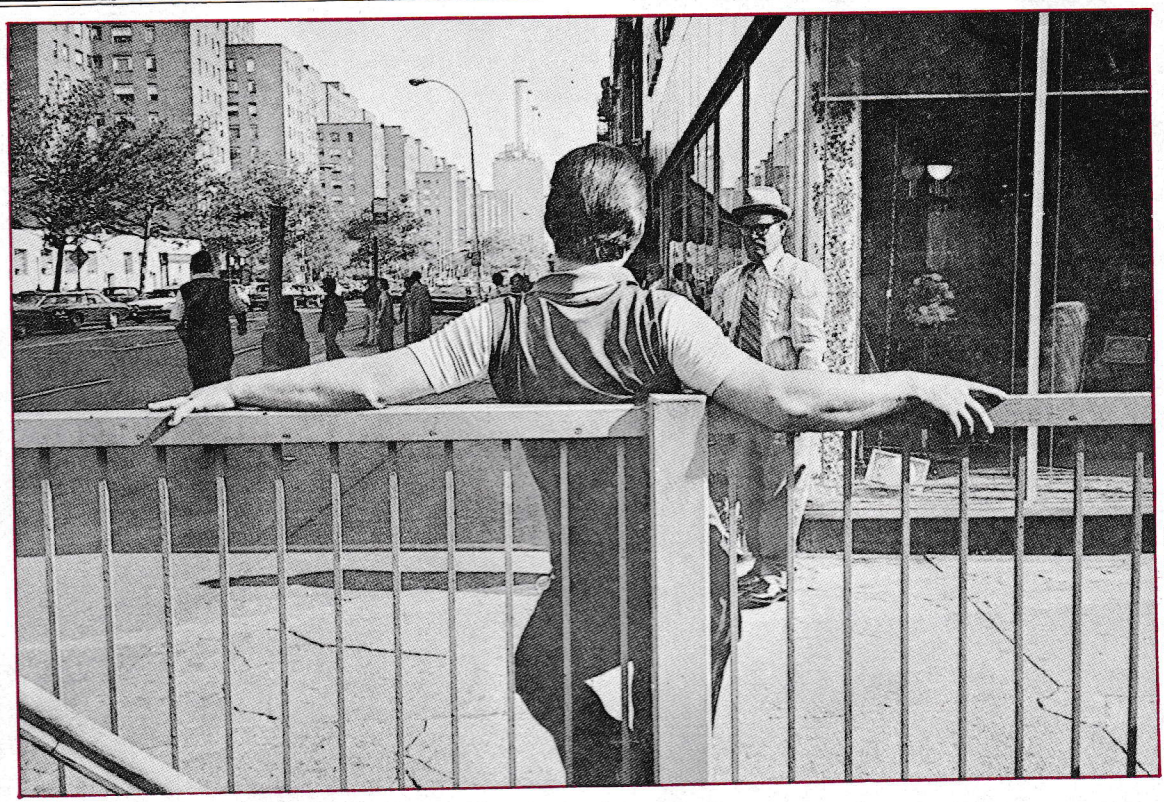


Foto: Bernard-Pierre Wolff

DE LOS MALAKOS A LOS CHICHIFOS: DE LA PROSTITUCION AL SEXOSERVICIO

Por Francisco A. Gomezjara y Eduardo Díaz

El tema de la prostitución exacerba las manifestaciones de la doble moral pública, que trata de ocultar, pero no suprimir su ejecución y fuente de recursos por la vía de la persecusión y la extorsión. Pero multiplicado el clima delirante a la cuarta potencia en el caso de la prostitución masculina.

Hubo sin embargo *malakos* que ejercían la prostitución homosexual en ritos religiosos varios siglos antes de nuestra era en Corintos, Grecia; cuna de la civilización homosexual además del Indostán. Desde entonces existían burdeles para muchachos prostitutos y eunucos, vestidos generalmente de mujer, ojos maquillados con kohol, las mejillas de rojo, largas trenzas y uñas pintadas con henna. En ocasiones acompañaban a caravanas que recorrían el legendario Oriente.

Desde entonces, hasta los *latin lovers* y *chichifos* actuales, ha corrido esta actividad diversas venturas y desventuras, e incluso descendido por momentos a las catacumbas sociales de lo innombrable, y sin embargo continúan existiendo tan campantes.

Resulta difícil ignorar esta actividad o simplemente colgarle etiquetas con la intención mágica de borrarla del mapa. A contracorriente primero y después con reconocimiento, la sociología ha emprendido su estudio y elaboración de propuestas.

Los diagnósticos sobre la prostitución masculina muestran que el servicio prestado comprende dos grandes campos: 1) el heterosexual que incluye a los "*gigolos*", los cuales en los países industrializados ofrecen sus servicios a mujeres, asistentes a bares y centros nocturnos. En los países del tercer mundo, los "*latin lovers*" están al servicio de mujeres turistas del primer mundo; bajo el estereotipo de ser ardientes latinos que reaniman a los agotados habitantes de los países superindustrializados de las frías regiones del norte. 2) el segundo corresponde a la relación que comprende cinco posibilidades diversas: a) la del chichifo que juega el papel sexual activo; b) la de la loca que desempeña el papel sexual pasivo; c) la del travesti que simula ser mujer; d) la del bisexual que se ofrece a mujeres u hombres y e) la del internacional que se desempeña según las exigencias del cliente, en el papel activo o pasivo, indistintamente (Cuadro 2).

En cuanto a los espacios en que se ejerce la prostitución masculina, existen según Ross tres áreas: a) los bares donde se desarrolla de manera estable; b) las calles o parques donde se efectúa el tipo de prostitución de menor "*status*", por lo azaroso y expuesto y c) la más cara, que se desenvuelve a través de llamadas telefónicas con los "*call boys*".

Finalmente, las investigaciones tanto en Europa como en Estados Unidos, muestran los diferentes tipos de prostitución ejercida. En primer término las dedicadas a ella de tiempo parcial, que comprende: a) los jóvenes de las fuerzas armadas destacados en las ciudades, que como una de las formas de aumentar sus ingresos, asisten a ciertas tabernas o esquinas donde pueden ser contratados momentáneamente; b) jóvenes dedicados a las labores de embellecimiento físico (modistos, peinadores, masajistas), que dados sus altos gastos, encuentran la manera de satisfacerlos a través de encuentros casuales y c) muchachos que trabajan en tareas aburridas, pesadas y mal retribuidas sin perspectivas de mejoramiento o se mueven en el amplio campo del subempleo, aceptan de alguna manera pasar el rato con clientes que les ofrecen dinero, diversiones y afecto.

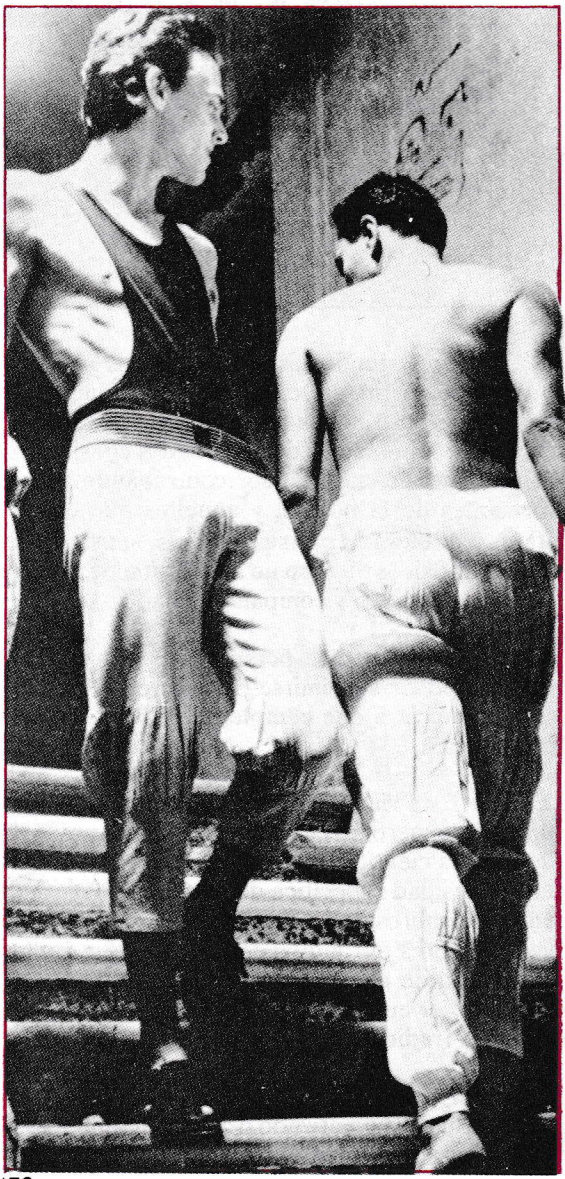


Foto: Frederick Dorizon

Collage: Taller de Documentación Visual

En segundo término están los jóvenes que ejercen la prostitución de tiempo completo, en la que se distinguen quienes se desenvuelven en diversos ambientes de actividades consideradas ilegales; como tráfico, contrabando e informantes de la policía, y aquellos que en un status más elevado por sus lecturas, amistades y cuidados físicos ofrecen no sólo contacto sexual, sino conversación y compañía (Cuadro 3).

Vista en esta perspectiva, su ejercicio lejos de poder suprimirse por decreto o represión, demuestra que cumple una función social específica.

Esto viene a ser una respuesta clandestina, fuera, pero no en contra del sistema oficial de valores científicos, jurídicos, morales, etc., a una necesidad específica de relaciones sexuales entre miembros de las llamadas minorías sexuales o sectores oprimidos de la población; como en el caso de clientes mujeres que se niegan a permanecer en el asfixiante territorio de la monogamia tradicional.

Por otra parte, encubre la identidad del homosexual estigmatizado o de la mujer liberada si actúan abiertamente, y por el otro, permite

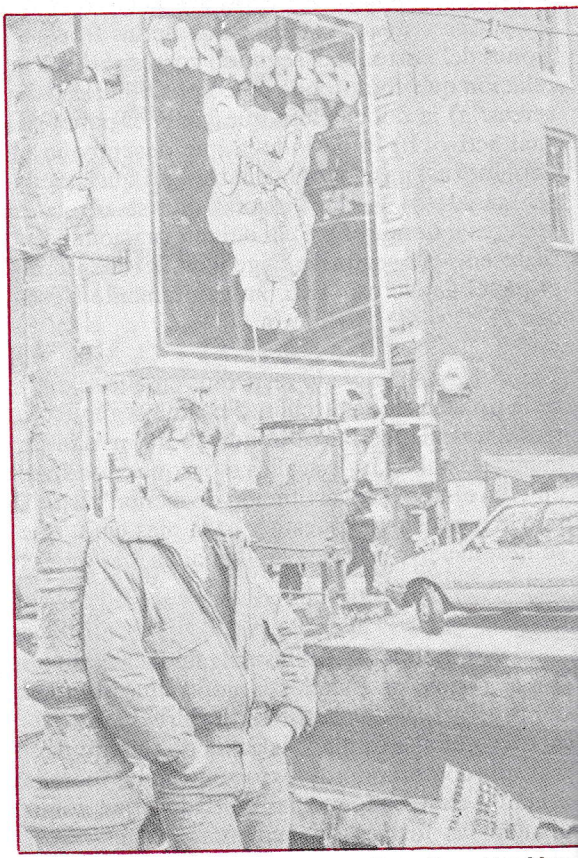


Foto: Deen Van Meer

salvar el honor y la autoimagen heterosexual del homosexual, a través del papel del prostituto activo.

Ahora bien, en lo que respecta a México; durante el mes de agosto de 1990, la Comisión de Salud de la Asamblea de Representantes del D.F. convocó a unas jornadas para debatir el tema de la prostitución, discusión que se amplió hasta el mes de septiembre. Participaron representantes de diversos sectores sociales con planteamientos particulares que iban desde la tradicional estigmatización, hasta la novedosa propuesta de su legalización, para organizarla en sexoservicio.

La prensa recogió la mayoría de lo ahí expuesto en torno a la prostitución, que lejos de haber perdido actualidad, constituye un tema del presente, pero complicado y aún peligroso.

¿Qué propuestas se plantearon en el Foro sobre Prostitución?

Hubo un 38% de planteamientos que se constreñían a solicitar el cese de la extorsión policiaca, que aislada de otras demandas, venía a significar pedirle peras al olmo.

Un 20% proponía la reglamentación de la prostitución, que no vendría a significar sino volver a los años de ghettos y zonas de tolerancia, en donde la extorsión, los estigmas y la degradación humana florecen. Otro 20% apenas si se remite a diseñar proyectos de información y prevención sanitaria.

Un 11% se inclinaba por suprimir la prostitución, así sin más. O sea, se manejaba una quimera en el sentido real del término: un monstruo imposible. Por último, un 2% lanzó amenazas contra las prostitutas (os), que ya se imaginará el lector su procedencia y otro 9% se manifestaba por su legalización. En efecto, ésta resulta ser la propuesta más cuerda y racional y no significa otra cosa que reconocer a la prostitución como un sexoservicio y de abandonar el criterio pseudomoralista o prejuicioso contra la sexualidad, que subyace en las versiones tradicionales.

Ahora se enfrenta por primera vez el tema de la prostitución de manera abierta y ar-

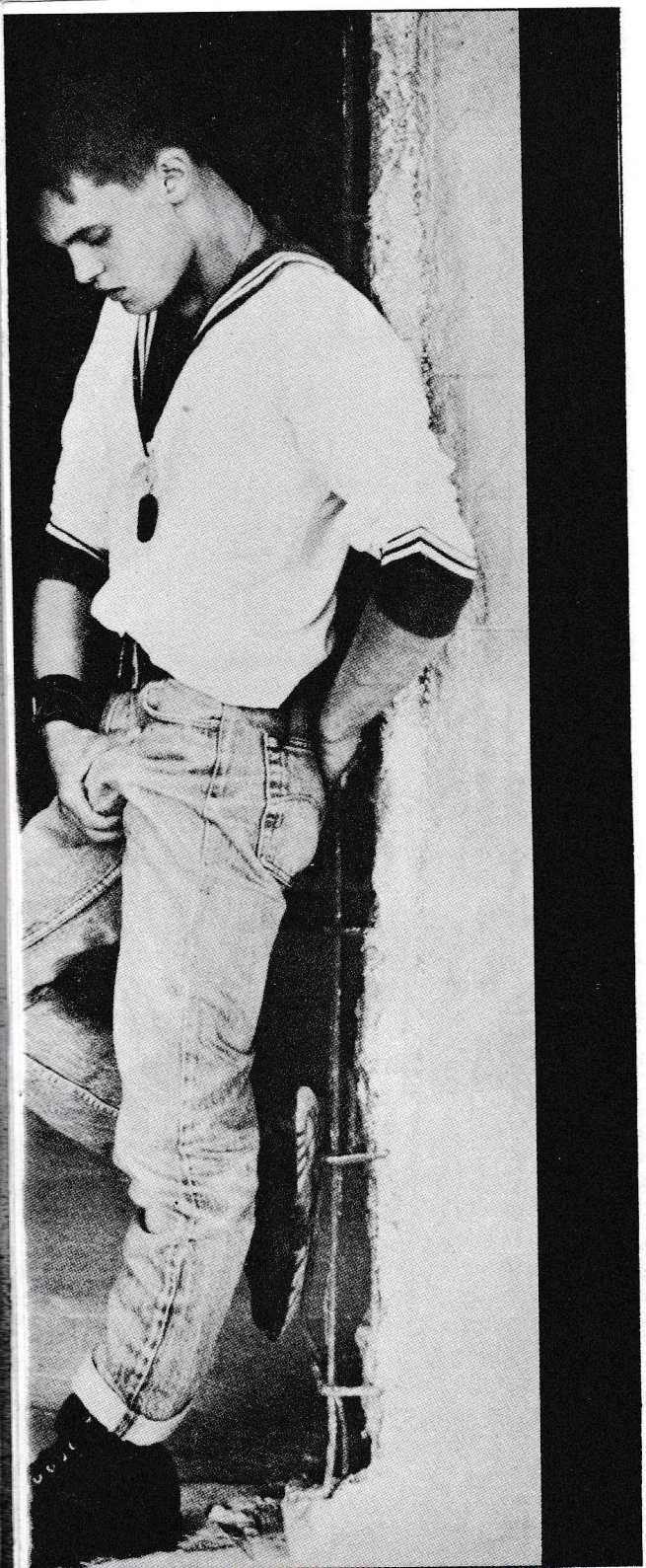


Foto: R.V. Lebeaupin

mar su ejercicio institucionalizado, digno de la modernidad.

Una vez considerada la prostitución como un sexoservicio, tal como en la práctica lo es, al ofrecer relaciones sexuales, masajes, compañía, etc., se evitan las prácticas ilegales, los descuidos médicos de los ofertantes y los contactos que reducen el orgasmo a la genitalidad mecánica y frustrante.

Con lo anterior, se encontraría el prostituto dentro de una tendencia a elevar su status al obtener su reconocimiento público y a adoptar características profesionales a través de especialización sustentada por un cuerpo de teoría y educación erótico-sexual, un patrón de carrera o formación técnica y una asociación de colegas.

CUADRO 1

Prostitución en General:

Femenina: heterosexual – homosexual

Masculina: heterosexual – homosexual

CUADRO 2

Servicios de la prostitución masculina:

Heterosexual: latin lover – gigolo

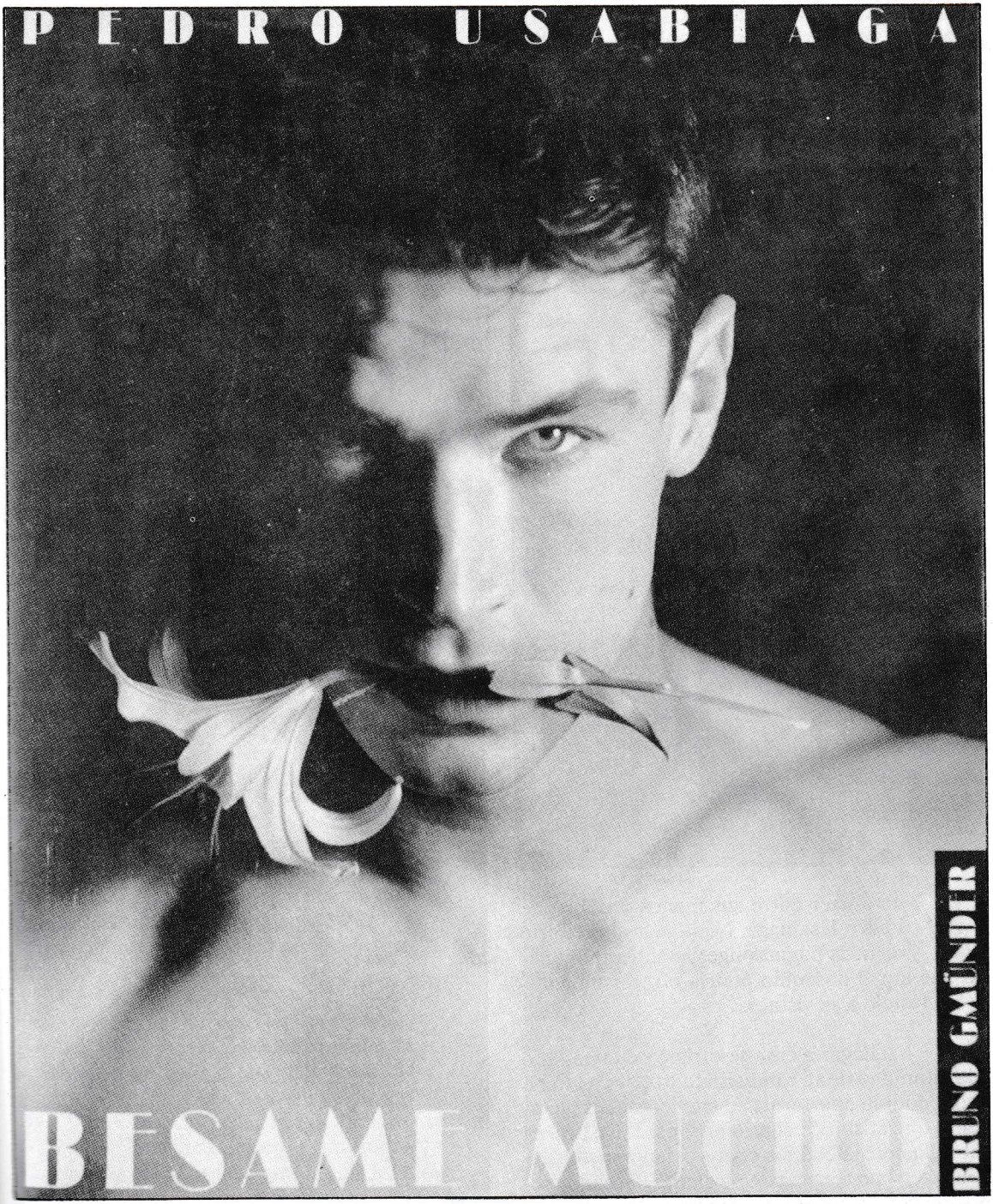
Homosexual: activo (chichifo) – pasivo – travesti – bisexual – internacional (activo-pasivo)

CUADRO 3

Tipo de actividad del prostituto:

Tiempo parcial: ejército – actividades de embellecimiento – trabajos mal pagados y subempleo

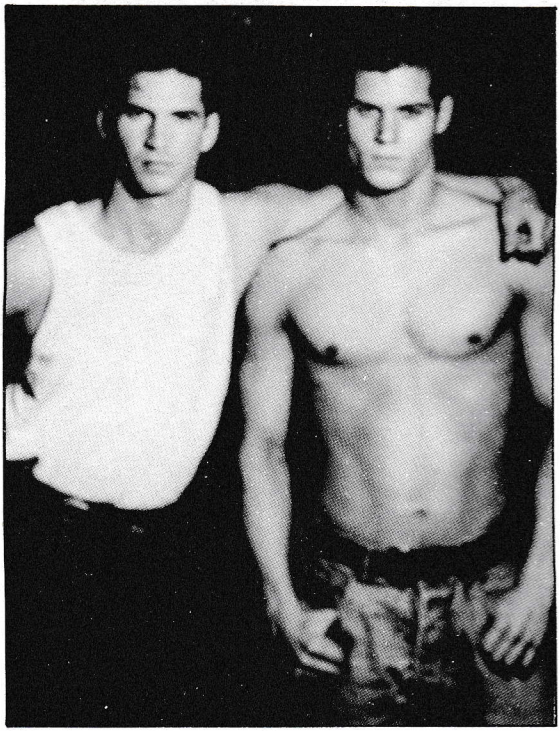
Tiempo completo: campo de actividades no legales – profesional

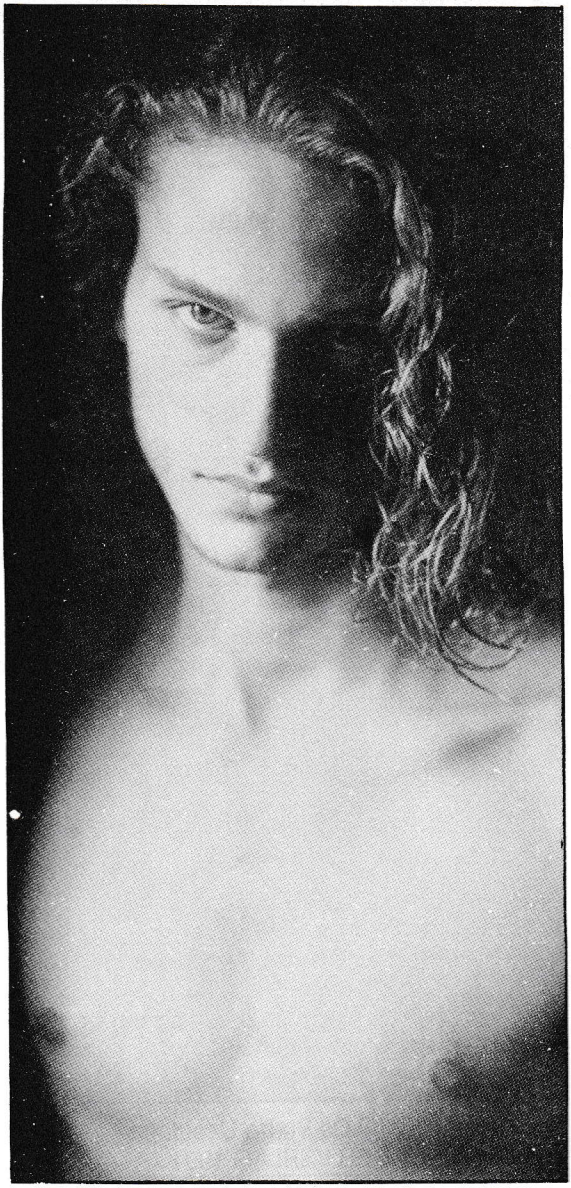


BESAME MUCHO De Pedro Usabiaga.
BRUNO GMUNDER VERLAG 1991.-

PO BOX 30 13 45.
D 1000 BERLIN 30

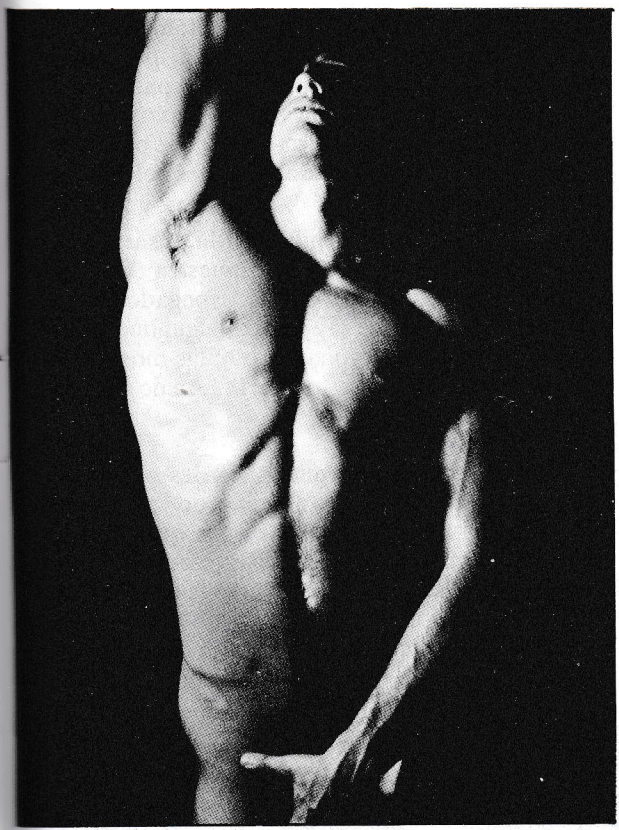
PEDRO USABIAGA estudia en Madrid Ciencias de la Información y Fotografía en París. Su primera exposición, "*Todo Sobre el Hombre*", se presenta en Madrid (Universidad Complutense). Colabora con las revistas VOGUE, MAN, COSMOPOLITAN, PANORAMA y ARTE FOTOGRAFICO. Realiza las exposiciones "*El Hombre que Desnuda a los Hombres*" (1987), "*Portraits*" (1988), "*30 Private Eyes*" (1989) y "*El Paraíso Americano*" (1989). Recibe en Deauville el premio al mejor fotógrafo del año 1989 en el Festival Internacional de la Fotografía de Moda. Ahora prepara una exposición retrospectiva de sus 10 años de carrera, titulada "*En el Camino de Swann*".

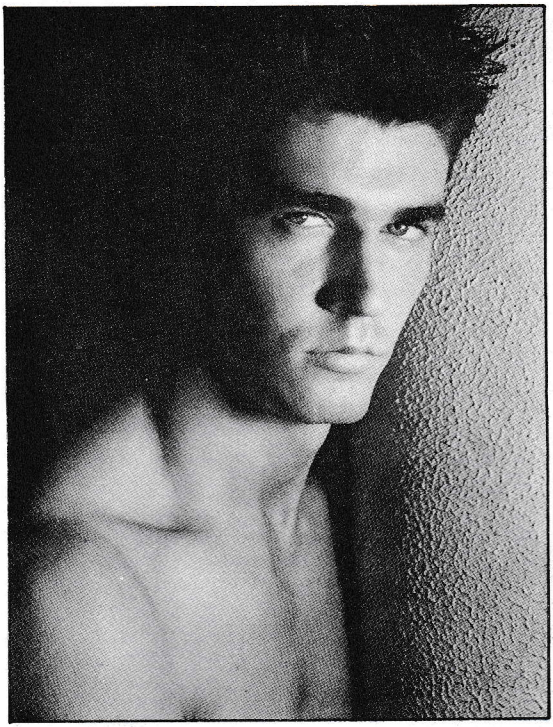




Fue a caer entre sus manos un libro de Pedro Usabiaga. Nada más al recibirlo ojeó las páginas ligeramente, apreciando que aquel obsequio podría ofrecer un agradable festejo a su vista.

Al llegar a casa se dirigió de inmediato a la intimidad de su cama. En todo el trayecto no había podido apartar de su mente aquellas imágenes que atisbó en el primer repaso. De bruces sobre la colcha con los codos como apoyo, descubrió en la primera página el más deseado efebo que podría haber forjado nunca. Un estremecimiento recorrió todo su cuerpo, y aunque intentó apartar la vista de él como del diablo, no

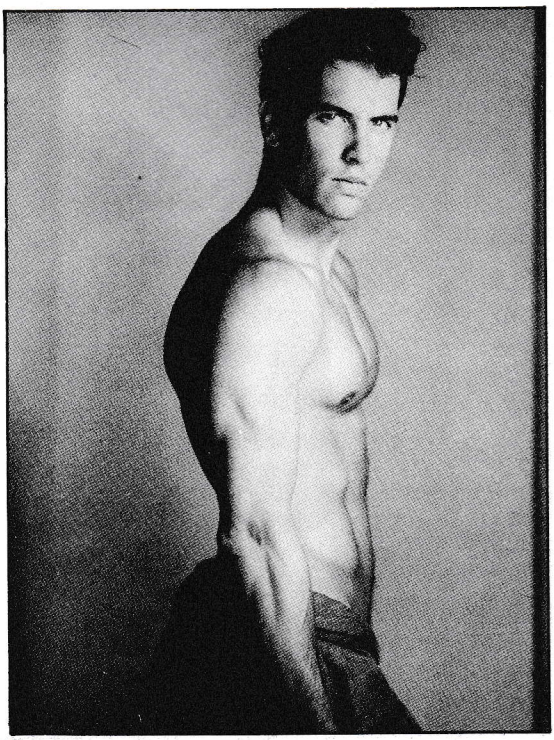


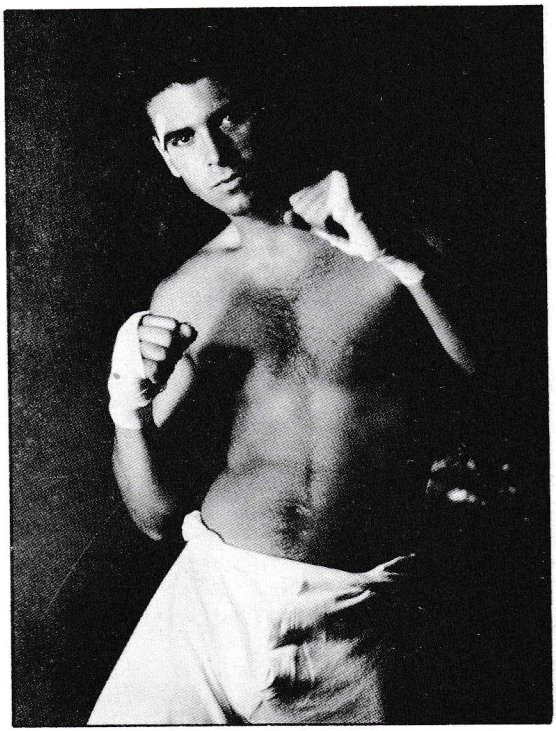


pudo deshacerse de aquel joven, ni del espectáculo que esperaba en el grueso de las páginas restantes.

Luchando para reprimir la excitación, pasó a la siguiente hoja, pero inevitablemente la pasión fue aumentando fotografía a fotografía hasta que decidió, como apuntaba Oscar Wilde, que la mejor forma de vencer la tentación es caer en ella, abandonándose ante el deleite que aquella conjunción de luces y sombras proporcionaba.

Así, bajo el peso de la creciente comezón, llegó a la última página sin poder reprimir el asombro ante su estado: illegaría al éxtasis sólo con la vista! Cuando creía devorar al joven con la mirada, éste alzó la suya fijándola en su voyeur, y con agilidad olímpica, saltó del papel que lo limitaba, descubriendo un torso firme y torneado a conciencia, de una piel lisa, suave. Los brazos largos como látigos, duros como palancas, coronados por las manos más delicadas

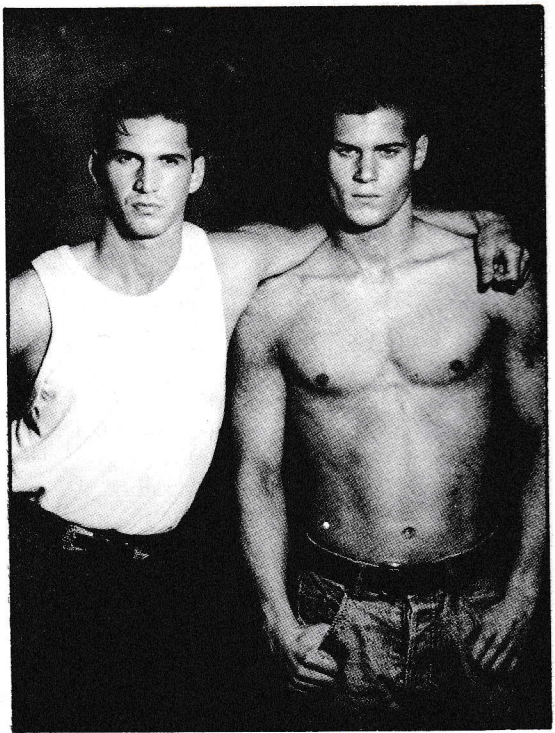


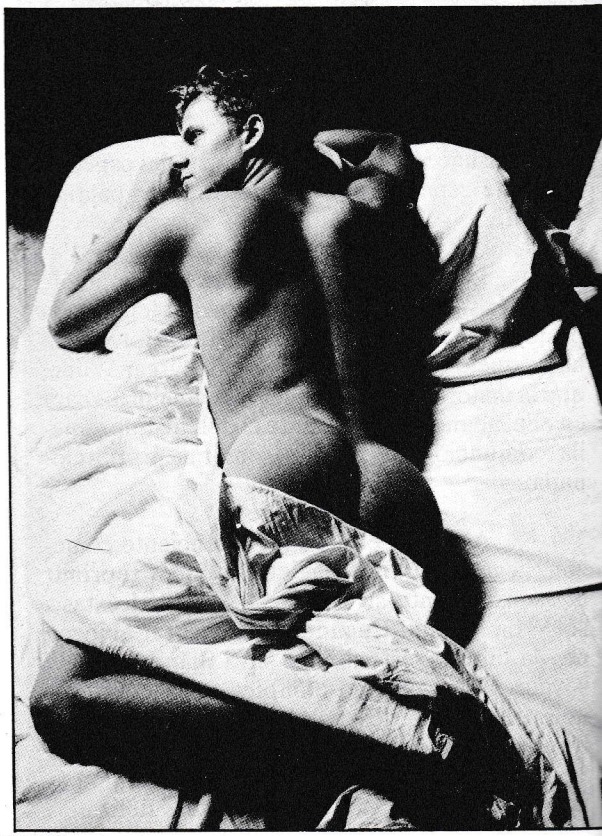


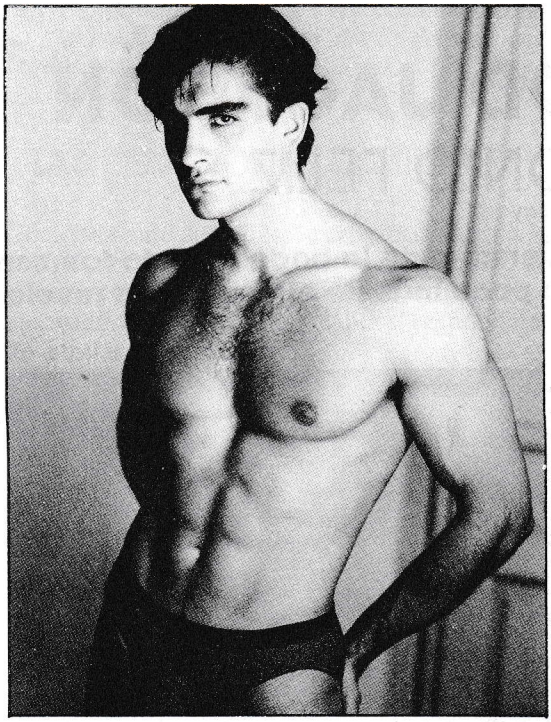
para las caricias, pero más firmes también para el castigo. De piernas extensas y dispuestas al esfuerzo, no deslucían en absoluto la parte superior de su estructura, regalando como colofón una verdadera daga, exterminadora de pasiones, y un cálido santuario ávido de visitas celestiales.

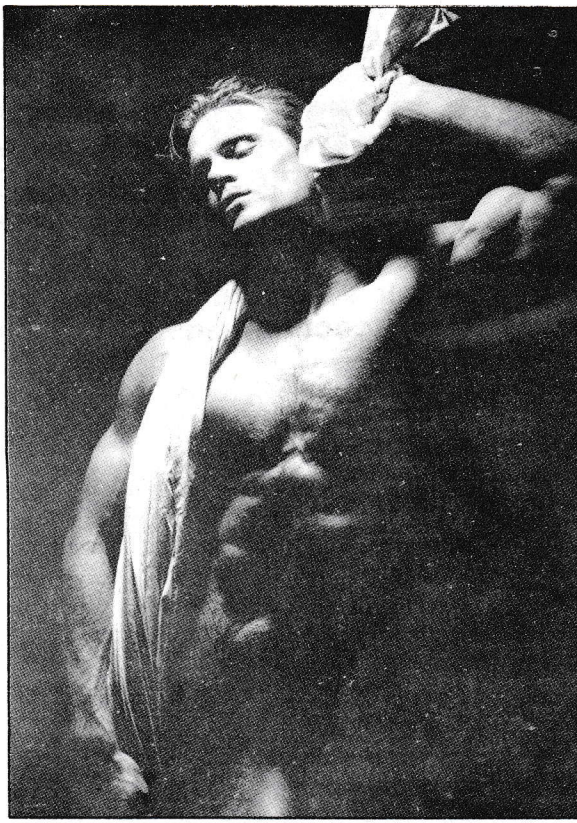
En el tiempo que duró la observación, resistiéndose a creer que tal muestra divina se presentase ante sí, no había despegado los labios, manteniéndose el aparecido igualmente inmóvil, frente a las espiantes pupilas mostrando una maravillosa sonrisa prometedora de grandes deleites.

Estoy aquí porque lo has deseado – decía el modelo como si del genio de la lámpara encantada se tratase– **y siempre que quieras podrás disponer de mí haciendo realidad tus fantasías. Mis manos pueden recorrer tu piel sin olvidar el mínimo espacio. Mi boca puede ofrecerte el más cálido cobijo, la más lúbrica sensación.**









Dispuesto para inagotables combates, espero cualquier trono para quemar mi incienso cuantas veces quieras.

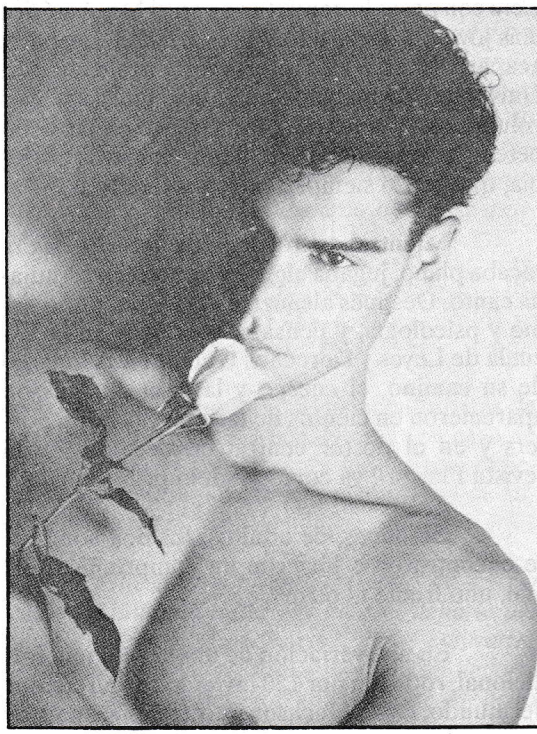
Rindo culto a todas las pasiones. Puedo ser esclavo, recibir de tu mano los más indignos reproches con sumisión inquebrantable, escapando mi sangre bajo ellas al servicio de tu voluptuosidad. Pero si es tu deseo, también las mías pueden presionarte hasta el borde de la expiración, cambiando tan definitivo ocaso por las más insospechadas lujurias.

Existo para darte gozo. Cualquier capricho tuyo será mi precepto. Sólo tienes que desearme, repetir "BESAME, BESAME MUCHO", y estaré entregado a tus deleites.

Ante tal ofrecimiento, no pudo evitar sentirse la persona más afortunada de la tierra, y cerró el libro sabiendo que éste sería en adelante su más preciada posesión.

Bésame, bésame mucho
como si fuera esta noche
la última vez

Consuelito Velázquez



BOB PARIS–ROD JACKSON

UN MATRIMONIO FELIZ

Por David Perry

El 22 de Junio se celebró el tercer aniversario de la boda de esta famosa pareja de fisicoculturistas. Conoce un poco más de ellos en esta reveladora entrevista.

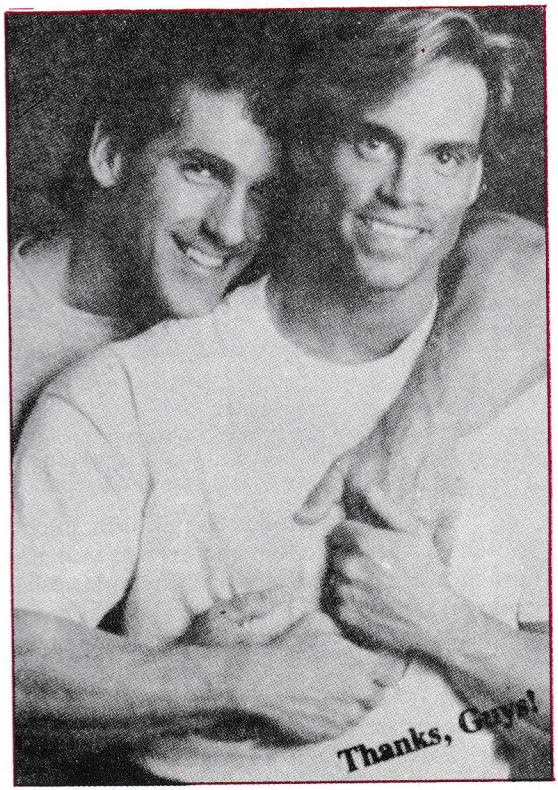
En julio de 1989, en las páginas de la prestigiada revista de fisicoculturismo "*Ironman*", Bob Paris, unido a Jackson, hizo lo que solamente un atleta profesional – Martina Navratilova – había hecho antes: **Salir del closet.** Y posteriormente ese mes, después de tres años y medio juntos, Paris y Jackson contrajeron matrimonio en una ceremonia formal.

La historia de Bob Paris comenzó cuando era adolescente y se "*enamoró*" de los aparatos de fisicoculturismo en el gimnasio de su secundaria, en Indiana. La continuidad en el ejercicio con pesas lo convirtieron en el Mr. América más joven, a los 23 años. Tres semanas después, acaparó el aún más prestigioso título de Mr. Universo. Ya más adelante, con un físico más voluminoso y simétrico, tomó parte en las competencias cumbre de este deporte: el Mr. Olympia, quedando siempre entre los finalistas.

Mientras tanto, Jackson iba al colegio, tocaba piano, jugaba algunos deportes y estudiaba canto. Después alcanzó un grado en periodismo y psicología, y pensaba continuar en la Escuela de Leyes y Derechos Humanos. A lo largo de su camino, el cuerpo y la cara de Jackson aparecieron en cientos de tarjetas postales, posters y en el poster central de desnudo en la revista Playgirl; ya como modelo profesional.

Entonces, de adultos, los dos hombres se encontraron e hicieron un compromiso formal, uno frente al otro.

En una variación de una ceremonia tradicional, rodeada por 150 invitados de alrededor del mundo, Paris y Jackson intercambiaron votos en la Iglesia de la Unitarian Community en Santa Mónica, California, Estados Unidos.



"*Cuando la gente viene y dice, '¿es éste su amigo?' decimos, 'éste es mi marido, mi cónyuge'. Los miramos a los ojos y siempre nos respetan. Ellos nunca han conocido a una persona gay (dicen respecto a ellos). 'Yo soy gay y soy casado', les decimos. Ellos (la gente) nunca han oído esto antes*".

"*Entonces*", añade Paris con una sonrisa, "*si nos preguntan algo tonto acerca del sexo gay, les decimos: 'vayan a leer un libro*".

LAS RELACIONES FAMILIARES

Cómodamente sentados, brazos cruzados en la sala de su casa, la pareja parece relajada. La de ellos es una familiaridad intensa, que no parece ensayada. Son ingeniosos y cálidos, respondiendo a todas las preguntas.

"*No permitimos mucha gente en nuestro hogar*", dice bob Paris.

Inicialmente, rechazaron solicitudes de entrevistas para "*The Advocate*", entre otras publicaciones gay.

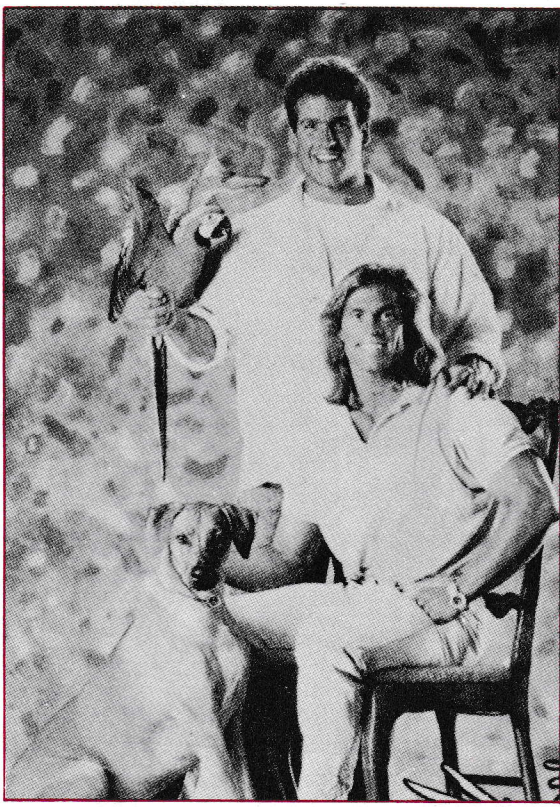
Abrumados por más de 13,000 cartas desde que el artículo de "*Ironman*" apareció, Paris y Jackson no darán más entrevistas durante un tiempo.

Los dos se conocieron cuando Paris estuvo impartiendo un seminario en un gimnasio de Denver, donde Jackson trabajaba como asistente. Después de un año de evadir a Paris, Jackson cedió finalmente y aceptó una invitación a cenar. "*y hemos estado juntos desde entonces*", dice Paris. "*No creía en cosas cósmicas hasta que encontré a Bob*", comenta Jackson.

"*Dicen que ya estando casados, hemos vendido valores. Que automáticamente esos valores gay cercan una relación monógama. Realmente me molesta se diga que quien se casa, está considerado conservador entre la comunidad gay. No somos gente conservadora, créanme, somos liberales*", acota Jackson.

"*Tengo una relación propiamente mala con mi familia*", dice Paris, "*he tenido que cortar con ellos, están completamente fuera de mi vida, aunque hay esperanzas para una relación con un par de familiares, más adelante, quizás...*"

"*No vamos a hablar acerca de la familia, no son parte de nuestras vidas*", dice Jackson. "*Desde que 'salí del closet' mi hermano mayor no me habla*".



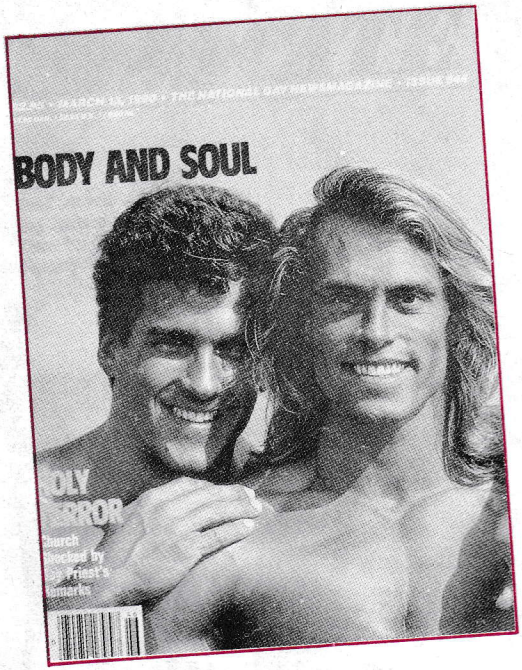
"*Cuando vivía en Colorado, trabajé para el 'Proyecto Sida Colorado' por dos años, cuando el programa comenzaba. Yo agrupé el primer programa de adiestramiento voluntario para las líneas telefónicas de ayuda*", comenta Jackson, "*en ese momento, estuve trabajando con dos personas enfermas de SIDA. Ya había perdido algunos amigos gay*".

BOB PARIS Y EL FISICOCULTURISMO

Respecto a las competencias fisicoculturistas de Bob Paris, el tener un Mr. Olympia (en caso de ganar el título) abiertamente gay es una experiencia temeraria para una gran cantidad de admiradores suyos.

"*Hay una cantidad increíble de apoyo dentro de la comunidad gay para el deporte del fisicoculturismo*", dice Paris. "*Pero, contrariamente a la creencia popular, éste no es un deporte gay. He sido un profesional en el deporte por ocho*

años, y creo en mí; hay un porcentaje más pequeño de gente gay en el fisicoculturismo del que hay en la sociedad en general".



Bob Paris insiste en el increíble apoyo que ha tenido por parte de la comunidad gay. Hasta antes de hacer pública su preferencia sexual, Paris estuvo interrumpido durante algunas competencias. "*Ocurrió más de una vez*", dice Paris tranquilamente, "*vamos a afrontarlo, hay gente en este deporte que me ve como a un guapo fisicoculturista, quizás afeminado en mis rutinas de poses, porque las establecemos hasta decir una historia. Son un poco de ballet y teatro enrrollado en un paquete*".

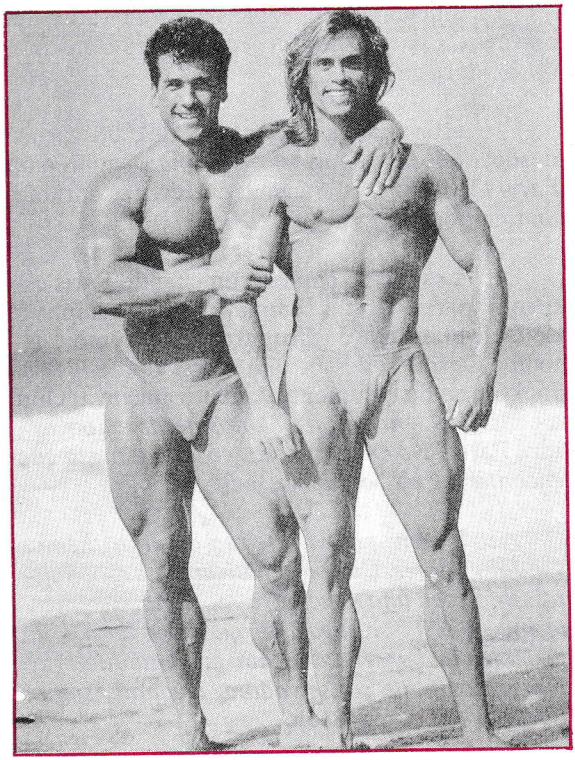
"*Hice la 'Noche de Campeones' (un concurso) a raíz del artículo de 'Ironman' y obtuve la ovación más grande de toda mi carrera*", concluye Paris.

–¿Qué hay acerca de su relación con Joe Weider –el zar del fisicoculturismo–, el hombre que le dio todo su apoyo en este deporte?

"*Joe Weider me ha dado un apoyo increíble, tanto a mi persona como a la comunidad gay en general*", contesta Paris.

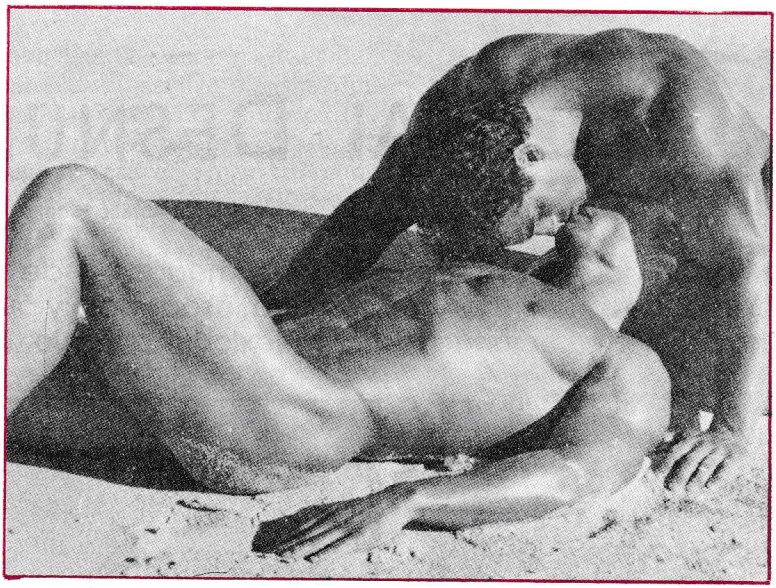
LAS CARTAS RECIBIDAS

"*Hemos obtenido entre 13,000 y 14,000 cartas desde que salió la entrevista en 'Ironman'*, dice Paris. "*Habían básicamente cuatro categorías de cartas: Aquellas que fueron totalmente respetuosas de nuestro matrimonio y comprendieron el impacto de nuestras declaraciones en general. Las que mostraron respeto para nosotros, pero que nos ponían en términos sexuales. Aquellas que decían 'hey, su amigo es guapo, ¿pero y yo qué?, y finalmente las que se mostraron tenues*", nos dice Paris. "*Y habían otras que decían 'por qué no se quedaron justamente en el closet?*", comenta Jackson.



"*Nuestra 'salida del closet' como un matrimonio fue una cosa política y personal*", añade Paris, "*no fue una cosa sexual. La comunidad gay no nos posee*".

"*Nadie nos posee*", reitera Jackson, "*salimos para mostrar al mundo lo que no pueden decirnos que debemos ser*".



EL LIBRO DUO

Recientemente salió al mercado el libro "*DUO*", del famoso fotógrafo Herb Ritts, que muestra al desnudo a Bob Paris y a Rod Jackson, como pareja gay comprometida.

"*Este libro es un sueño increíble que resulta cierto*", dice Paris satisfecho, "*el trabajo es muy vistoso*".

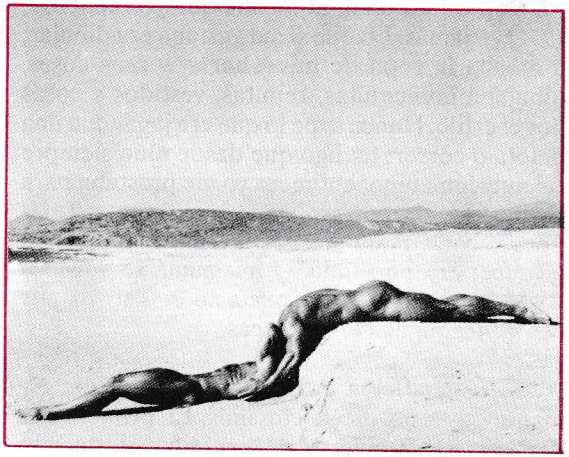
Además, probablemente posen para videos de arte, y quizás una versión en video del libro de Herb Ritts.

¿DOS HOMBRES Y UN BEBE?

Algo en que los dos están interesados, es en ser una familia. "*Queremos niños*", dice Jackson, "*pero necesitamos adoptarlos conjuntamente, con dos catalogaciones de padres, abiertamente como dos hombres gay*".

Hasta ahora, han habido solamente cinco adopciones por parte de parejas gay, todas ellas en California. Paris y Jackson saben que este paso empujaría problemas y probablemente se involucrarían en una batalla en la Corte del Estado.

"*Estamos esperando un tiempo*", acota Paris. "*quizás diez años, pero vamos a ser reales*".



EPILOGO

"*Tenemos sexo monógamo, una vida muy activa*", dice Paris. "*No queremos decir que toda la gente gay deba casarse. Estamos luchando por opciones para cada uno*".

Jackson menciona que además "*estamos intentando hacer más fácil la 'salida del closet' a las personas gay, y necesitamos el apoyo de la comunidad gay*".

Tomado de THE ADVOCATE.
Número 546.
Traducción: David Casco Sosa.

Francis AL DESNUDO

Por Aurelio Hidalgo de la Torre

Nuevamente Francis nos abre las puertas de su hogar —y de su corazón— para darnos esta entrevista exclusiva. Polémica, escándalo y puntos de vista diferentes la hacen ser el mejor travesti de México. Adelante...

FOTOS: CORTESIA ENRIQUE VIDAL
Y FRANCIS

DESDE QUE NACI ME HE ACEPTADO TAL COMO SOY

Nunca me dio por ponerme tacones siendo un niño, al menos que yo recuerde, jamás. Lo que sí me gustaba era dibujar, diseñaba la ropa de mis '**shorts**' y esas cosas, dibujaba muñequitas, reinitas, vestidos y cosas por el estilo. Nunca supe lo que era jugar con una pelota o correr; te digo que desde niño siempre fui muy femenino, entonces yo me prestaba para las burlas y el '**cotorreo**' de la demás gente. Tampoco jugué con muñecas, pues no las tenía a mi alcance; era hijo único y mi mamá se volvió a casar hasta que yo tenía seis años. Tal vez por eso nunca jugué con muñecas.

Mi afición por los travestis nace realmente hasta los diecisiete años. La primera vez que me vestí de mujer vivía con Mitzy (destacado modisto actualmente) como amigos. En su casa aprendí muchas cosas, una de ellas fue a vestirme de mujer. Era la época de las fiestas de Xóchitl (la reina de reinas de los travestis mexicanos). Iba vestido de mujer y me gustaba mucho, eso sí, en la calle nunca andaba así. Siempre he sido muy afeminado, en la calle me confundían con una señorita. Soy de Campeche, y ahí me acostumbré a que me dijeran '**maricón**' o '**puto**'. En aquel entonces, si te veían depilada en la calle los agentes, te daban una madriza que olvídate, o mínimo te quitaban lo que trajeras; era una época muy difícil. De ahí nació mi curiosidad; porque si así (vestido de mujer) me confundían con mujer, imagínate si me arreglo y me visto... voy a ser un mujerón. Desde que nací, me he aceptado tal como soy.

LA PRIMERA VEZ QUE ME VESTI DE MUJER COBRANDO

La primera vez que me vestí de mujer y me arreglé como Dios me dio a entender fue para ir a las fiestas de Xóchitl. Me hacían muchos comentarios favorables por mi aspecto. En esa época trabajaba en un taller de vestidos de novia, me dedicaba a diseñar vestuarios. Económicamente no vivía en la gloria, pero al menos sí tenía para pagar la renta de un cuarto. Nunca me prostituí, y no fue por falta de ganas ni por necesidad. Dejé mi trabajo y llegué a pasar hambres, no tenía un lugar donde dormir y en donde quedarme. Sinceramente tuve la necesidad de prostituirme y nunca lo hice. Jamás lo hice y jamás lo haría, menos ahora. De plano no tuve talento para puta, pues.

En aquellos días, Víctor Amezcua, que era muy conocido en el ambiente gay, también organizaba fiestas; y una vez me invitaron para que hiciera un show, una imitación. Hice una imitación de Bette Midler, me aplaudieron mucho y me gustó, tenía diecisiete años. Entonces

'**Los Imperio**' andaban buscando travestis para la película '**Noches de Cabaret**', con Sasha Montenegro, en julio de 1977. Me invitaron a participar, audicioné y me quedé en la película. Fue la primera vez que me vestí de mujer cobrando. Terminó la película, Víctor Amezcua decidió formar otro grupo travesti y entré yo. Con ese grupo salimos de gira a varios lugares y funcionó. Así fue como entré al mundo del travesti.

CUANDO AGARRE EL MICROFONO, NO LO VOLVI A SOLTAR

Antes, hablar por micrófono fue lo más difícil del mundo. Una vez, con un grupo de travestis que formamos Mitzy y yo, fuimos a Coatzacoalcos a presentarnos. Un día, el señor que presentaba nuestro show se enfermó y no fue; y pues ni modo Francis, aviéntate tú a presentarlo. Entonces yo salía entre numerito y numerito, '**con ustedes la que sigue**', '**con ustedes la que sigue**'; no tenía la facilidad de hablar por micrófono. Esa vez, en el 2o. show, había dos o tres mesas nada más, pero después llegaron unas familias del D.F. y empezaron a decirme de cosas, yo me puse a contestarles, a platicar y a hablar. Se me soltó la lengua y se rieron y me aplaudieron, si alguien me gritaba yo le contestaba. Les conté chistes y cuentos, les gustó mucho y me aplaudieron de nuevo. Apunté más chistes para el día siguiente, y se oye cursi y lo que quieras, pero funcionó y se llenó el lugar. Ya no volví a soltar el micrófono. Al principio me lo ponían y me quedaba muda; ahora ya no.

HAY GENTE QUE SE PARA EN UN ESCENARIO PARA PROSTITUIRSE

Hay gente en este negocio que no se respetan y no se quieren a sí mismos. He visto muchos grupos travestis en México y en Los Angeles, es igual su caso. Todas con '**chichis**', inyectadas y arregladas; eso ya es otra cosa, no manejar un espectáculo travesti. Hay gente que se para en un escenario para prostituirse, lucirse, lugar o desahogarse. Pienso que deberían entender esto como un trabajo del cual les van a pagar por hacer algo. En serio; si en lugar de gastar su dinero en inyectarse las '**nalgas**' y las '**chiches**' se pusieran a perfeccionar un personaje, creo que sería más productivo.

Arriba: Francis en la Dama de las Memelas. Abajo: Con Rebeca Silva.

Francis entrevistada por Martha de la Lama. en el programa Comenzamos

MI FANTASIA: BAILAR SIN ROPA, LO QUE NO HARIA: POSAR DESNUDO

Mi fantasía es bailar completamente sin ropa, como las del '**Follies Bergere**' de París o las del '**Crazy Horse**'. Completamente desnuda, actuando sin ropa frente al público sería como librarme de todos los complejos; que todavía los tengo, inhibiciones y tabúes. Pero es completamente una fantasía, porque para lograrlo tendría que tener un cuerpo impresionante; pero no estoy dispuesta a hacerme algo en el cuerpo para lograr mis fantasías. ¿Sabías que ya me propusieron retratarme desnuda? Recibí la propuesta de una revista, no me acuerdo del nombre porque cuando me lo dijeron solté una carcajada; jamás lo hubiera creído. Me estaban ofreciendo una '**lana**', iban a poner a tres fotógrafos para trabajar en tres sesiones diferentes y que quedara increíble. La tentación fue mucha, pero pensé en mi lindo público familiar, creo que ellos no lo aceptarían. Imagínate lo que comentarían de verme así en poster. No lo aceptaría, se me hace un arma de dos filos. No quiero tener problemas a la larga, por ejemplo, con los permisos para presentar mi espectáculo. Si así ya he tenido problemas en algunas ciudades, imagínate si acepto.

Francis imita a Vicky Carr y Armando Manzanero a Anna Gabriel.

LA SERRANO NOS DEFENDIO Y NOS APOYO

Enrique Vidal y yo nos decidimos a montar el espectáculo con nuestros ahorros, lo pusimos en un bar de la Zona Rosa que se llama Bambú; el show pegó bastante, pero con tal mala suerte que el lugar fue clausurado al día siguiente. Sacamos de ahí el show y nos fuimos de gira, hasta que nos dieron la oportunidad de entrar al teatro Fru-Frú. De ahí salimos de gira seis meses y cuando regresamos al teatro ya estaba ocupado. Nos ofrecieron el teatro Lírico, que estaba vacante, y ahí entramos sin ningún problema, al contrario. Todo mundo habla mal de Irma Serrano, pero con nosotros se portó divina la señora. De verdad que para mí haber trabajado en el teatro de doña Irma fue una experiencia única, nos apoyó y nos defenció. Cuando algún periodista mal intencionado me preguntaba **oye, ¿y cómo les va en su show de putos en el Fru-Frú,** la señora Serrano les respondía solidaria **esos putos están sacando más dinero que las putas.** Jamás tuvimos un problema con ella, cuando la veo la saludo con mucho cariño, le digo madrina, porque de verdad nos amadrinó. En ningún teatro nos querían.

¿ESTAS OPERADA, FRANCIS? QUE FALTA DE... IMAGINACION

Lo que más me molesta que me pregunten es si estoy operada... eso me revienta, me da mucho coraje. 'Uta' madre, que vengan y a la primera pregunta me salgan con **¿Y estás operada?**, entonces no van a entrevistar al artista, van por el monstruo, por el morbo. Por ver al hombre que está metido en el cuerpo de una mujer, **pase, véalo, que no le digan que no le cuenten; quedó así por una maldición de sus padres.** N'hombre, eso me **encabrona**; yo no sé si soy bueno o malo, pero de que tengo mi valor como artista, lo tengo y ya. Quiero que esa gente tonta se dé cuenta.

Otra pregunta tonta que me hacen muy frecuentemente es **¿dónde te lo guardas?**, qué poca imaginación; les digo que me lo escondo entre las piernas.

El elenco del Show de Francis

Francis acompañada por Silvia Pinal, su bisnieta Nichelle, Enrique Vidal su representante y por Irma Dorantes.

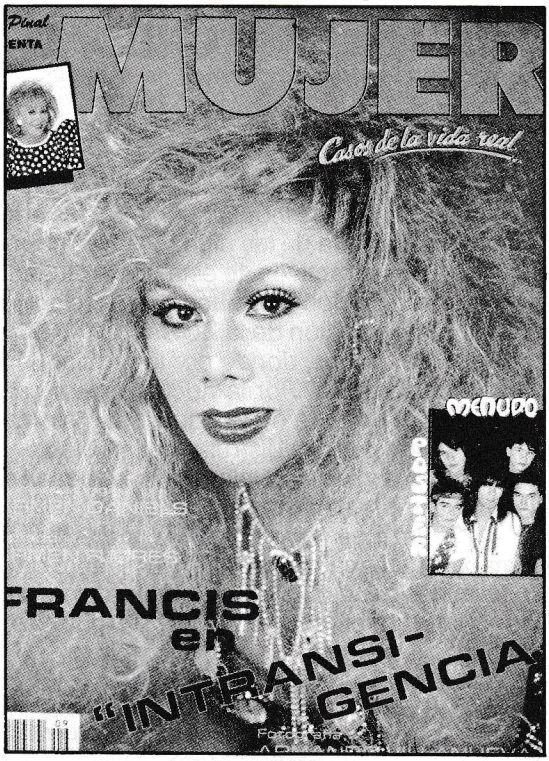
NI LAS ORIGINALES TRAEN ESA ROPA, FRANCIS

La producción que viene va a quedar preciosa. La pienso estrenar en el Lírico para el mes de agosto, porque en septiembre la voy a llevar a Estados Unidos. Nos toca estar en Las Vegas el 14 y el 15 de septiembre; ojalá y se nos haga. Hemos ganado muy buen dinero con el espectáculo, pero todo está reinvertido. La ropa que usamos es la más cara de México, la más bonita. Hay vestidos de cerca de dos mil dólares, es un costo promedio por vestido, pero hay más caros. Cuestan mucho, pero es muy bonito ponérselo y saber que ni fulana ni zutana traen esa ropa, pues salen ahora con jeans o cosas por el estilo. Un día, estando en un palenque de Veracruz, una señora que se veía de mucha lana, me gritó: **Ni las originales traen esa ropa, Francis.** Es muy bonito eso.

EL COMENTARIO DE GLORIA TREVI ME DOLIO MUCHO

Nunca he tenido problemas directos con los personajes que imito, al contrario, al menos a los que yo imito no. Por ejemplo, Lupita D'Alessio es mi amiga, la quiero y admiro mucho, y le agradezco que haya ido en tres ocasiones a ver mi show. Doña Silvia Pinal ni se diga, la adoro por sobre todas las cosas, sabe que también la imito y me ha ido a ver en varias ocasiones. A la Pantoja no tengo el gusto de conocerla y Marylin Monroe pues ya murió. A Vicky Carr, tampoco la conozco; pero yo problemas por mis imitaciones, para nada. Surgió por ahí un comentario, de que Gloria Trevi me iba a demandar porque en mi show la ridiculizaba. A raíz de eso quitamos a Gloria Trevi, dije **de mi show que desaparezca** y ya no la tenemos en el espectáculo. Por cierto era una muy buena caracterización, la hacía otro compañero y gustaba mucho. Para evitarnos paroblemas, la quitamos automáticamente. Gloria Trevi dijo algo que a mí me dolió mucho, declaró **esa gente que vive del éxito de los demás.** Y perdóname Gloria,

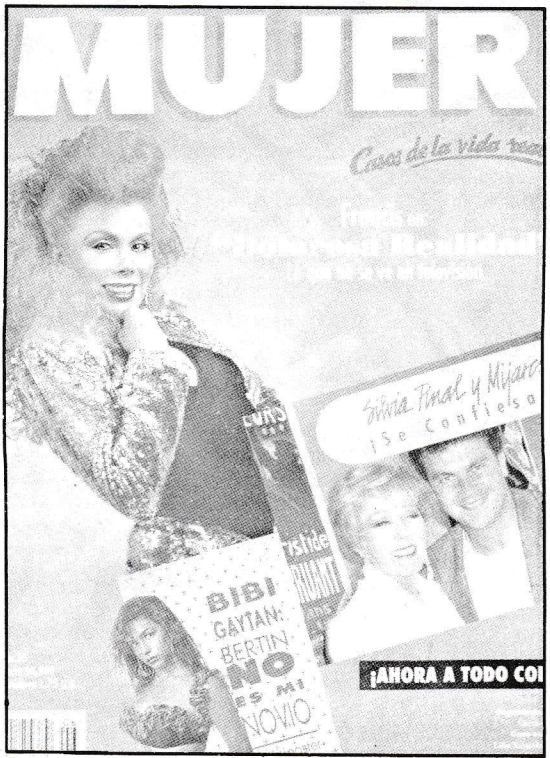
pero se anuncia como el show de Francis, no del imitador de Gloria Trevi, ni de Lupita D'Alessio, ni nada por el estilo; es el **Show de Francis** y la gente va a ver lo que hay. Y la parte más importante es cuando yo me suelto la lengua y me pongo a contar cuentos, esa es la columna vertebral del espectáculo. Además, considero que cualquiera de mis muchachos y yo tenemos más talento para estar subiendo a un tipo al escenario y estarlo encuerando. Creo que tenemos talento de sobra para hacer cosas que valgan más la pena.



MI TIPO DE HOMBRE Y OTRAS COSAS

Mi ideal de hombre tiene que entender a Francis, una gente que viva su vida, pero que viva más la mía que la de él. Exijo mucho porque pienso que doy mucho, tengo capacidad de hacer feliz a alguien. Y físicamente es lo de menos, no tengo preferencia pero que no sea bonito. Yo siempre he sido muy femenina y me gusta encontrar lo opuesto, lo fuerte; que sea chacalote, animalote, busco lo que yo no tengo.

Respecto al SIDA, el problema es grave; te juro que en los últimos dos años se han muerto cerca de 25 gentes, conocidos y amigos míos. Es mala la información. Esa información que pretenden hacer ahora la hubieran hecho desde un principio, porque ve cómo la regaron. El condón es una medida si tú quieres no muy segura, pero es la más práctica. De usarlo pues sí, es preferible **bañarse con impermeable** a tener la duda, por eso prefiero conocer una gente antes para no tener necesidad de usarlo. Estamos en una situación muy difícil.



Por último, creo que la gente más bella, la inteligente, la más preparada, la más noble y la más **chingona**, es la gente gay. Aunque en algunas ocasiones me han hecho cosas negativas, pienso que no por uno van a pagar todos. Pienso que la gente más bella que existe en el mundo es la gente gay, ojalá y siempre siga siendo así y sean quienes marquen la pauta, quienes decidan qué se usa y qué no, qué se hace y qué no; porque también los seguimos, ¿no?

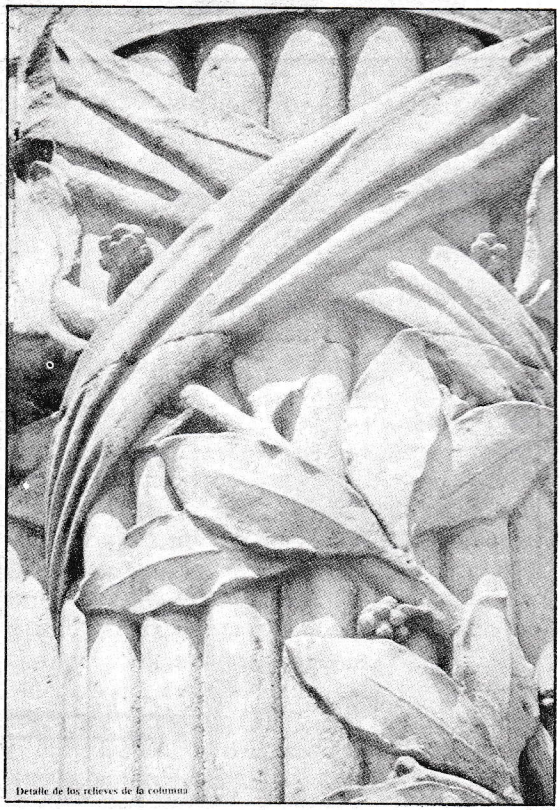
Ciudad de Mexico

La ciudad de México, llena de historia y tradiciones, te ofrece una gama de diversas actividades culturales, de esparcimiento y diversión; donde los turistas extranjeros viven experiencias indescriptibles, y los amigos y amigas del interior de la República experimentan el ritmo de vida de las ciudades cosmopólitas... y organizando su tiempo pueden aprovechar al máximo los atractivos de esta noble ciudad. Por ejemplo: en la mañana ponte listo y visita algún museo o exposición que pueda estar relacionada con el arte gay, a la hora de la comida disfruta la bella remodelación de la ZONA ROSA. Si gustas del cine, puedes asistir a la Cineteca Nacional o a los Cine Clubes, donde por lo regular tienes mucho que ver; o si te sientes reflexivo, acude a alguna conferencia. Por la noche ni se diga; no te la vas a acabar. Te pones tus mejores galas —pero en el nombre de la humanidad sin perfumarte demasiado— y haces la visita de las siete casas, donde puedes disfrutar del ambiente y hacer amigos.

A ti, amigo capitalino que te tocó vivir aquí, descubre nuevamente tu ciudad, que nunca dejará de impresionarte.

Para que todo salga de maravilla, planea tus días consultando las publicaciones que semana a semana nos mantienen al tanto de los eventos, y no dejes de comprar tu guía; para que no termines cantando "Estoy perdido(a) y no sé qué camino me trajo hasta aquí". ¡Ah!, pero sobre todo, toma tus precauciones... y si alguien te quiere llevar al baile, corre y cuéntaselo a quien más confianza le tengas.

Y como lo prometido es deuda, a continuación encontrarás los principales lugares donde serás bien recibido(a).



— La columna de la Independencia en pleno Paseo de la Reforma.

Guia de Lugares del Distrito Federal

BUTTERFLY
DISCO – BAR

Show Travesti
Abierto: Lunes a Domingo de 9:00 P:M: a 4 A.M. en Izazaga Núm. 9, Centro.
Admisión: Hombres, mujeres y Travestis.

DANDYS LE CLUB
DISCO – BAR

Espectáculo Travesti.
Abierto: Martes a Domingo de 8 P.M. a 3:30 A.M. en Martín del Campo Núm. 118 Col. Moctezuma.
Admisión: Hombres, Mujeres y Travestis.

DISCO CLUB 41
VIDEO – BAR-DISCO

Ven al centro de la diversión, show de Stripers a partir de las 12:00 A.M.
Abierto: de Lunes a Jueves de 6:00 P.M. a 3:00 A.M. Viernes y Sábados de 6:00 P.M. a 5:00 A.M. en Colón Núm. 1, Alameda Central (frente a la Plaza de la Solidaridad) Centro.
Admisión: Hombres, mujeres y Travestis.

EL DON II
DISCO – BAR

Show Travesti
Abierto: de Martes a Domingo a partir de las 9:00 P.M. en Tonalá Núm. 79 esq. Av. Alvaro Obregón. Col. Roma.
Admisión: Mujeres y Hombres.

EL FAMOSO 42
DISCO – BAR

Ven a disfrutar del ambiente que a ti te gusta con el Streap Man Show.
Abierto: Martes a Jueves y Domingo de 9:00 P.M. a 5:00 A.M. Viernes y Sábados de 9:00 P.M. a 8:00 A.M. en República de Cuba Núm. 42, Centro.
Admisión: Hombres, Mujeres y Travestis.

BAR FANCY
DISCO-BAR

Un lugar diferente con Shows diferentes.
Abierto: Martes a Domingo de 10:00 P.M. a 3:30 A.M. en Artículo 123 Núm. 66-D entre Revillagigedo y Luis Moya.
Admisión: Hombres, Mujeres y Travestis.

GINA'S PLACE
DISCO – BAR

Pasa una noche agradable y disfruta el Show Travesti a partir de la 1:30 A.M.
Abierto: Martes a Domingo de 9:00 P.M. a 3:00 A.M. en Oaxaca Núm. 85 Col. Condesa. Los Viernes y Sábados barra libre, cover $ 50,000.00
Admisión: Mujeres y Hombres.

HEAVENLY
DISCO – BAR

Abierto: Lunes a Domingo de 9:00 P.M. a 3:00 A.M. en Monterrey Núm. 47, entre Puebla y Oaxaca. Col. Condesa.
Admisión: Hombres y Mujeres.

L' BARON
DISCO – BAR

Abierto: Lunes a Domingo de 10:00 P.M. a 4:00 A.M., Viernes y Sábados de 10:00 P.M. a 6:00 A.M. en Insurgentes Sur Núm. 1231, entre el Parque Hundido y Av. Félix Cuevas. Col. Insurgentes Mixcoac.
Admisión: Sólo Hombres.

MAY DAY
DISCO – BAR

Si estás aburrido de Travestis y Streapers, disfruta de este nuevo concepto.
Abierto: Jueves a Domingo de 9:00 P.M. a 3:00 A.M. en Calz. San Agustín, junto al ANDY BRIDGES, Echegaray.
Admisión: Hombres y Mujeres.

SPARTACU'S
DISCO CLUB PRIVADO

Disfruta de la mejor atención y el Show Travesti a la 1:30 A.M.
Abierto: Viernes y Sábados de 9:00 P.M. a 5:00 A.M. en Av. Cuauhtémoc Núm. 8 Col. Maravillas, Cd. Nezahualcóyotl Estado de México.
Reservaciones: 763-8028
Admisión: Hombres, Mujeres y Travestis.

EL TALLER
DISCO – BAR

Show de Streapers.
Abierto: Martes a Sábado de 9:00 P.M. a 3:00 A.M. y Domingos a partir de las 7:00 P.M. en Florencia 37 A, Sótano. Zona Rosa.
Admisión: Sólo Hombres.

BUGAMBILIA
RESTAURANTE – TEATRO – BAR

Disfruta de Shows Cómicos y de tus cantantes favoritos a partir de las 10:00 P.M. de Jueves a Sábado.
Abierto: de Lunes a Sábado de 12:00 P:M: en adelante en Luz Saviñón Núm. 1315 esq. Av. Cuauhtémoc, Col. del Valle.
Reservaciones al Tel. 523-2513 y 532-8541
Admisión: Mujeres y Hombres.

FONDA SAN FRANCISCO
RESTAURANTE – BAR

Lugar que no es gay pero eres bien recibido.
Abierto: Lunes a Sábado de 12:30 a 5:00 P.M. y de 8:30 a 1:00 A.M. en Velázquez de León Núm. 126 Col. San Rafael.
Admisión: Mujeres y Hombres.

MEN
RESTAURANTE – BAR

Ambiéntate en el Centro y goza con las estrellas de ayer, hoy y siempre en un show Travesti. Shows: :Lunes a Jueves 1:30 A.M. Viernes a Domingo: 12:00 P.M. y 2:00 A.M. Domingo: Cocktail tradicional de 9:00 a 11:00 P.M.
Abierto: Lunes a Domigno a partir de las 9:00 P.M. en Pensador Mexicano Núm. 11 a un costado del Teatro Blanquita. Centro.
Admisión: Hombres, Mujeres y Travestis.

LA OPERA
RESTAURANTE-BAR

Lugar que no es gay pero eres bien recibido.
Abierto: Lunes a Sábado de 1:00 P.M. a 12:00 A.M. en 5 de Mayo Núm. 10 entre Eje Central Lázaro Cárdenas y Filomeno Mata. Centro.
Admisión: Hombres y Mujeres.

PIEL CANELA RESTAURANTE – BAR

Lugar que no es gay pero eres bien recibido. Tres variedades de Show
Abierto: Lunes a Domingo de 7:00 P.M. a 7:00 A.M. en Eje Central Lázaro Cárdenas Núm. 25-A entre la Plaza Garibaldi y Perú. Centro.
Admisión: Hombres, Mujeres y Travestis. 20,000 pesos copa nacional. No Cover.

EL HABITO
TEATRO – BAR

Diviértete con los Squetchs o Especiales Musicales al estilo Coyoacán.
Abierto: Martes a Sábado de 9:00 P.M. a 2:00 A.M. en Madrid Núm. 13 entre Av. Centenario y Aldama, por supuesto en Coyoacán.
Reservaciones: Su capacidad es para 110 personas, por lo tanto es necesario que hagas reservación al Tel. 524-2481.
Admisión: Mujeres y Hombres.

EL PASEO
BAR

Abierto: Av. Paseo de la Reforma Núm. 148, Col. Juárez.
Admisión: Hombres y Mujeres.

SAC'S
BAR

Abierto: Martes a Domingo de 9:00 P.M. a 3:00 A.M. en Cerrada de Salamanca. Col. Condesa.
Admisión: Hombres y Mujeres.

CANTINA 33
CERVECERIA

Abierto: Lunes a Domingo de 7:00 P.M. a 7 A.M. en Eje Central Lázaro Cárdenas Núm. 19 esq. Perú. Centro.
Admisión: Hombres, mujeres y travestis. Lugar que no es gay pero eres bien recibido.

SALON PARIS
CANTINA

Lugar que no es gay pero eres bien recibido.
Abierto: Lunes a Sábado de 12:00 P.M. a 12:00 A.M. en Donceles Núm. 3 entre el Eje Central Lázaro Cárdenas y Marconi. Centro.
Admisión: Sólo Hombres.

EL VAQUERO
CANTINA – VIDEOS

Abierto: Martes a Jueves y Domingos de 4:00 a 11:00 P.M. Viernes y Sábados de 4:00 P.M. a 12:00 A.M. en Insurgentes Sur Núm. 1231 entre el Parque Hundido y Av. Félix Cuevas. Col. Insurgentes Mixcoac.
Admisión: Sólo Hombres.

VIENA
CERVERIA

Abierto: Lunes a Sábado de 12:00 P.M. a 12:00 A.M. en República de Cuba Núm. 3 casi esq. Eje Central Lázaro Cárdenas. Centro.
Admisión: Hombres y Mujeres.

TIENDA EL VAQUERO

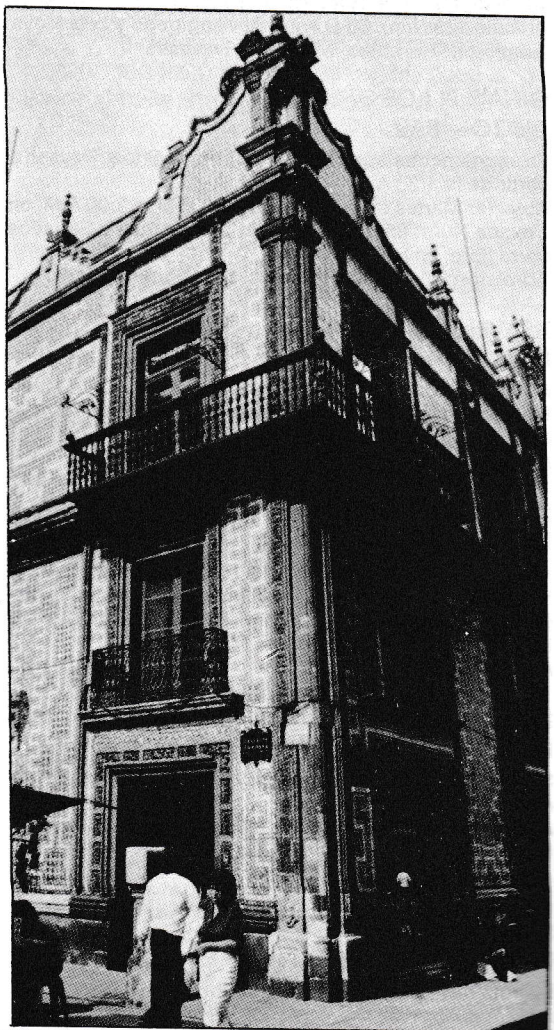
Abierto: Martes a Sábados de 3:00 P.M. a 10:00 P.M. en la isla del estacionamiento de Insurgentes Sur Núm. 1231. Col. Insurgentes Mixcoac.

MULTI SEXY BOUTIQUE
BOUTIQUE CON NUEVO CONCEPTO INTERNACIONAL

Abierto: Lunes a Sábado de 10:00 A.M. a 20:00 P.M. en Insurgentes Sur Núm. 271, Tel. 264 4195.

Otros centros de reunión son las cafeterías de la Zona Rosa (VIP'S, SANBORN'S, etc.)

En la última semana del mes de Junio se celebra la Semana Cultural Gay, en el Museo Universitario "DEL CHOPO"; ubicado en la Calle de E. González Martínez Núm. 10 entre Amado Nervo y la Av. San Cosme, a un costado de la Av. Insurgentes Centro. Col. Sta. María la Ribera. Lo organiza el Grupo CIRCULO CULTURAL GAY.



Casa de los Azulejos, hoy Sanborn's

10 Tips para Divertirse en el Ambiente y No Morir en el Intento

1.- Toma en cuenta a donde piensas asistir, para que vayas adecuadamente, según el sitio y el rumbo.

2.- Prevé los medios de transporte que hay tanto de ida como de regreso, si es que no llevas auto. Y en su caso, checa la seguridad que tendrás al estacionarlo, para que no te encuentres con sorpresas.

3.- Sé precavido en cuanto a tu situación monetaria, dependiendo del lugar y cuánto piensas gastar.

4.- Para que tu diversión dentro del local sea lo más placentera, cumple con los requisitos y las reglas que estén estipuladas.

5.- Tú sabes hasta qué punto unas copas son agradables y cuándo se convierten en un malestar.

6.- Es preferible que salgas con la gente con quien llegaste, y si ligaste, date tu importancia, ¿por qué no?, y deja tu cita para el día siguiente; así con la luz del día reconfirmarás si fue buena tu elección.

7.- Por tu seguridad, si se te han pasado las copas, pídele a algún empleado del lugar (de preferencia al gerente o encargado) que te pida un taxi para trasladarte a tu casa.

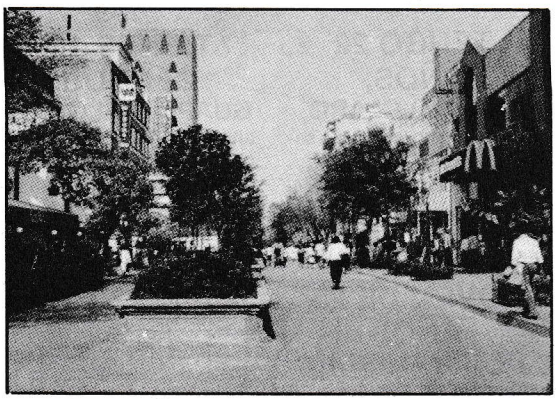
8.- Y si eres de los que te gusta quedarse a barrer, trata de que al salir no te quedes afuera o alrededor del lugar, si quieres seguir la fiesta, dirígete inmediatamente al sitio que tienes en mente o en todo caso a tu domicilio. No des tiempo a que te asalten o sufras algún percance.

WORLDWIDE GAY CONTACTS.

Do you want to correspond & even meet people from all over the world? We now have a current listing of 100's of Gay people from all corners of the world!!!!!! Nth America, Sth America, Africa, Asia, Australia & even the Pacific Region!!!! We can put you into contac with all these people (Male & Female). Want to know how? Then write to: Pen Search, P.O. BOX 376, Malvern, Vic. 3144, Australia.

9.- No lleves gente desconocida a tu casa, pues "luego por qué las matan".

10.- Y como ya sabes, cuídate del SIDA, porque Sí Da (usa condón).



– Una de las principales arterias de la Zona Rosa, la calle peatonal Génova

tado Postal Núm. 73-103. C.P. 03311. MEXICO, DISTRITO FEDERAL.

BUSCO AMIGOS
DE 26 A 30 AÑOS,

responsable, discreto y totalmente masculino. Preferentemente de esta ciudad o del mismo estado. Yo: profesionista, 26 años. Por favor no obvios ni afeminados ni gordos. Agradeceré foto. G.S.M. Apartado Postal Núm. 282. C.P. 36000. GUANAJUATO, GUANAJUATO.

PROFESIONISTA
DE 27 AÑOS, GUAPO,

1.70 mts., 64 kgs., blanco, pelo negro y sano busca similares con fines amistosos o de pareja, varonil y deportista. Envía teléfono y fotografía de ser posible. P.P.0. Apartado Postal Núm. 64-075. C.P. 06251. MEXICO, DISTRITO FEDERAL.

JOVEN DE 22 AÑOS,
1.72 MTS.,

74 kgs., no obvio, moreno, sin vicios. Deseo conocer persona de 22 años en adelante, quiero tener amistad; especialmente con amigos de color, musculoso o velludo, no importa tipo. Que sea sincero y amistoso. Enviar foto de cuerpo entero a: J.R.A.P. Apartado Postal Núm. 802. C.P. 83000. HERMOSILLO, SONORA.

BUSCO RELACIONES AMISTOSAS

y discretas con jóvenes gay varoniles y atractivos de entre 18 y 38 años. Yo tengo 30 años, delgado, 1.75 mts., 66 kgs. y bien parecido. Manda foto indispensable, yo haré lo mismo. Juan Ibarra. Calle Pampa No. 7 Col. Atlanta. C.P. 54740. Cuautitlán Izcalli. ESTADO DE MEXICO.

CONSULTA AL TAROT

e incrementa tus energías positivas. Eduardo. Teléfono 557-46-14.

JOVEN DE 23 AÑOS,
1.76 MTS.,

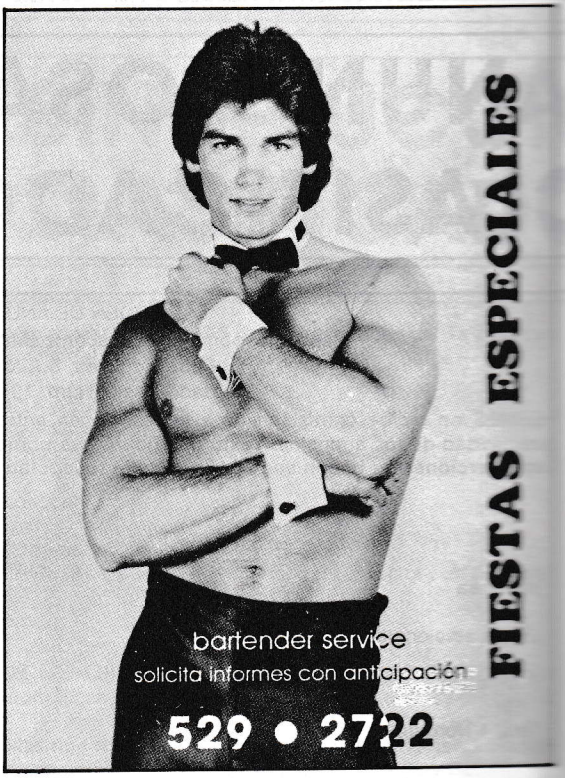
75 kgs., ojos café claros, pelo castaño, de buena presencia, desea amistad con jóvenes de 18 a 25 años que sean guapos o de buena presencia, no gordos o afeminados, que sean viriles y de la Cd. de Durango. Mandar foto y teléfono en la primera carta. G.D.CH. Apartado Postal Núm. C-30. C.P. 34241. DURANGO, DURANGO.

JOVEN DESEOSO
DE CONOCER AMIGOS,

gusta de viajar, la música, leer, el deporte, el cine, etc. Favor de escribir a: Guillermo. Apartado Postal Núm. 60-478. C.P. 03801. MEXICO, DISTRITO FEDERAL.

DESEO TENER
AMIGOS DE 18 A 33 AÑOS,

morenos, sanos y no obvios. Yo; blanco, velludo, 1.75 mts., 70 kgs., 30 años y completamente varonil. Escribe a C.M. Apartado Postal Núm. 5-1471. C.P. 78140. SAN LUIS POTOSI, S.L.P. Carta con foto será correspondida, discreción absoluta.



JOVEN DE 22 AÑOS
BUSCA AMIGOS

gay, de preferencia de León y alrededores. Escríbeme: Víctor V. Castro. Río Usumacinta No. 219, C.P. 37390. LEON, GUANAJUATO; o llámame al teléfono 15-09-06, sólo a partir de las 10:30 P.M.

TU QUE POR TU NIVEL SOCIO-ECONOMICO

profesional te es por demás difícil conocer hombre de 1.75 mts., 66 kgs., atractivo, 100% activo y esbelto; eres blanco, robusto, atractivo y sin vicios, sabré valorar lo anterior por igual. Date la oportunidad, juntos lo lograremos. G.D. Apartado Postal Núm. 12769. C.P. 03001. DISTRITO FEDERAL.

JOVEN DELGADO
DE 21 AÑOS,

alto y varonil busca amigos de 20 a 30 años, no afeminado ni gordo. Escribe y si puedes envía foto. Saúl O.P. Apartado Postal Núm. 840. C.P. 95700. MINATITLAN, VERACRUZ. Contestaré todas las cartas que reciba.

JOVEN 100% MASCULINO
DE 18 AÑOS,

atractivo. Busco amistad con chavos masculinos y amigables. Edad: 18-20 años, guapos y discretos. Foto indispensable. Cuando ro conocerte, no tardes en escribir! No obvios: escribe a J. Flores. Apartado Postal Nú. 677. C.P. 91000. XALAPA, VERACRUZ. ¡Suerte!

BUSCO AMISTAD ESTABLE CON JOVEN

de 18 a 25 años, no importa el físico. Exijo sinceridad y discreción. No vicios. Yo tengo 18 años, 1.74 mts., no mal parecido. Manda pronto tus datos y teléfono a: J.L.M. Apartado Postal Núm. 2-685. C.P. 44281. GUADALAJARA, JALISCO.

BUSCO AMIGOS CON VALORES HUMANOS,

varoniles, 18-35 años. Yo: serio, varonil 100%, atractivo, 1.76 mts., 72 kgs., 23 años; para amistad duradera, escribe a G.C.S. Apartado Postal Núm. 1-6. C.P. 78000. SAN LUIS POTOSI, SAN LUIS POTOSI. Escribe con foto.

ASPECTO MASCULINO, BIEN PARECIDO.

Deseo conocer gente varonil, abierta y de preferencia que le guste la ropa de piel y los accesorios de metal. Jesús Cano. Apartado Postal Núm. 1298. C.P. 72000. PUEBLA, PUEBLA.

PROFESIONISTA, 30 AÑOS, 65 KGS.,

1.69 mts. y de aspecto varonil. Deseo conocer jóvenes de 18 a 30 años, no drogas, no obvios. Apartado Postal Núm. 324. VILLAHERMOSA, TABASCO.

JOVEN ESTUDIANTE DE 19 AÑOS,

1.75 mts., masculino 100%, sano, deportista y alegre, quiere conocer chavos de ambiente de todo el mundo, masculinos, para iniciar una amistad. Tú: de 18 a 30 años, atractivo 100% y agradable, no obvios. E.H. Apartado Postal Núm. 17-931. C.P. 11411. DISTRITO FEDERAL.

BUSCO AMIGOS GORDITOS O ROBUSTOS

de 18 a 30 años, de pecho y brazos velludos, con barba o bigote de tipo vaquero. Yo: 23 años, bi, 1.67 mts., 75 kgs., 100% varonil, de gustos vaqueros. Si es posible manda foto. Isaac. Apartado Postal Núm. 132-117. C.P. 07511. DISTRITO FEDERAL.

ESTUDIANTE ATRACTIVO Y VARONIL DE 24 AÑOS

que a partir de junio radicará en el D.F., desea conocer hombres profesionistas mayores de 28 años, atractivos, varoniles y de buen nivel socioeconómico y cultural, que realmente deseen una relación estable y duradera. Interesados escriban con foto y teléfono a: Enrique Tarsso; Apartado Postal Núm. 56. C.P. 47270. ENCARNACION DE DIAZ, JALISCO. O comunícate conmigo al teléfono 259-3721 a partir del 25 de junio de 1992.

DESEO AMIGO DE 18 A 35 AÑOS.

Yo: 1.65 mts., 18 años, guapo, velludo y delgado. Tú: similar. Manda foto. Omar A.P. Apartado Postal 64-008. C.P. 06251. MEXICO, DISTRITO FEDERAL.

AMIGO·AMIGA GAY
Si Tu Problema Es Que No Puedes Manejar Tu Forma De Beber
"EXISTE UNA SOLUCION"
Grupo "Calamo" de Alcóholicos Anónimos
Si la copa te provoca
MIEDOS CELOS INSEGURIDAD IRA SOLEDAD DEPRESION
LAGUNA MENTAL SENTIMIENTO DE CULPA ANGUSTIA
HORARIO DE SESIONES:
MARTES, JUEVES, VIERNES Y SABADOS
8:00 A 9:30 P.M.
DOMINGOS 6:30 A 8:00 P.M.
en Av. Chapultepec No. 471-203, Col. Juárez (a una cuadra del metro Sevilla)

SE DAN MASAJES DE RELAJACION

con esoterismo. Absoluta seriedad. Teléfono 557-4614. Eduardo.

NI BUGA, NI BI, NI GAY... SI ERES CHAVO AFIN,

de 18 en adelante, sin ninguna cohibición, ni ataduras, ni límites en la vida, deseo conocerte! Sólo mentes abiertas. Intercambio fotos, pensamientos, ideas, postales y lo que te agrade, sin límite. Yo 23 años, 1.73 mts., 66 kgs., varonil, sano, guapo, justo, responsable, sincero y deportista. Escribe a Sergio B.C. Apartado Postal Núm. 85 Metropolitana, C.P. 57740. NEZA, ESTADO DE MEXICO. Tu foto de cuerpo entero a cambio de la mía imprescindible. Bienvenidas chicas gay y rockeros. Si eres auténtico, conóceme! Obvios, gordos, curiosos, falsos y aventureros, absténganse por favor.

SOY MUJER JOVEN MUY FEMENINA Y GUAPA,

no obvia. Deseo relacionarme con similares de 18 años en adelante (sólo mujeres). Requisito indispensable: foto reciente de cuerpo entera. Corresponderé sólo con datos solicitados. Obvias abstenerse, discreción y seriedad absoluta. Escribe al Apartado Postal Núm. 9-132. C.P. 15001. MEXICO, DISTRITO FEDERAL.

ACAPULCO HOSPEDAJE Y DESAYUNO.

Casa Lemar-Lomas del Mar 31-B. Casa privada -alberca- zona Condesa. Ideal para el viajero individual. Informes: Richard, 84-10-22 y 84-68-54. ACAPULCO, GUERRERO.

QUIERO AMISTAD CON VARONES

jóvenes para intercambiar fotos, revistas, videos e incluso los invito por si pueden visitarme. Escriban enviando foto y de ser posible su teléfono. Salvador T.R. Apartado Postal Núm. 027, Sucursal "F", C.P. 83060. HILLO, SONORA. Mi teléfono es el 91-633-235-70.

ACAPULCO-BED BREAKFAST.

Casa Le-Mar. Lomas del Mar 32-B. Private Home-Pool. Condesa Beach. Affordable for the single traveler. Rates: Richard. Tels: 84-10-22 or 84-68-54. ACAPULCO, GUERRERO.

¿ERES FISICO-CULTURISTA O DEDICADO

al deporte?, si eres estudiante puedo apoyarte para terminar. Provincianos bienvenidos. Yo: moreno claro, 1.77 mts., 70 kgs., 31 años, 100% varonil y no drogas. Obvios y divas, abstenerse. Escríbeme al Apartado Postal Núm. 5-161. C.P. 06500. Del. Cuauhtémoc. MEXICO, DISTRITO FEDERAL.

JOVENES DEPORTISTAS NO MAL PARECIDOS

deseamos conocer chicos de 18 a 28 años. Pedimos discreción absoluta para llevar amistad y algo más. Escribe con foto, no te arrepentirás. Apartado Postal Núm. B 53. C.P. 72002. PUEBLA, PUEBLA. Somos jóvenes sanos, varoniles y de buena posición.

NEUROTICOS ANONIMOS GRUPO GAY "UNA LUZ EN LA OBSCURIDAD".

Cuando cualquiera, donde quiera, extienda su mano pidiendo ayuda, quiero que la mano de N.A. siempre esté ahí, y por esto, yo soy responsable. Sesiones: 19:00 Hrs. los lunes, miércoles y viernes. Calle Norte 77 Núm. 3218 Col. Obrero Popular. (Glorieta de Camarones) Asiste.

JOVEN DE 31 AÑOS BIEN PARECIDO

desea amistad con personas serias, solos o parejas, que tengan 40 años o más. Escriban con fotografía y si es posible con teléfono, para rápido contacto. J.T.Q. Apartado Postal Núm. 2983. C.P. 64001. MONTERREY, NUEVO LEON. Discreción y limpieza. Bi.

PROFESIONISTA DE 29 AÑOS, 1.75 MTS.,

de aspecto varonil y 100% masculino, sano y sin vicios, sincero y discreto, de buen cuerpo y deportista. Si eres atractivo, velludo y de aspecto masculino; escribe con foto a: J.M.H. Apartado Postal Núm. 550. Naucalpan. C.P. 53001. ESTADO DE MEXICO.

SOY UN CHICO DE 21 AÑOS,

actor, modelo, 1.75 mts., 67 kgs., apiñonado, galán, atractivo, masculino, buen cuerpo, de buena posición. Busco similares no obvios ni gordos. Escribe a C.R.A. Apartado Postal Núm. 52-722. C.P. 02301. MEXICO, DISTRITO FEDERAL. No te arrepentirás, manda foto y teléfono.

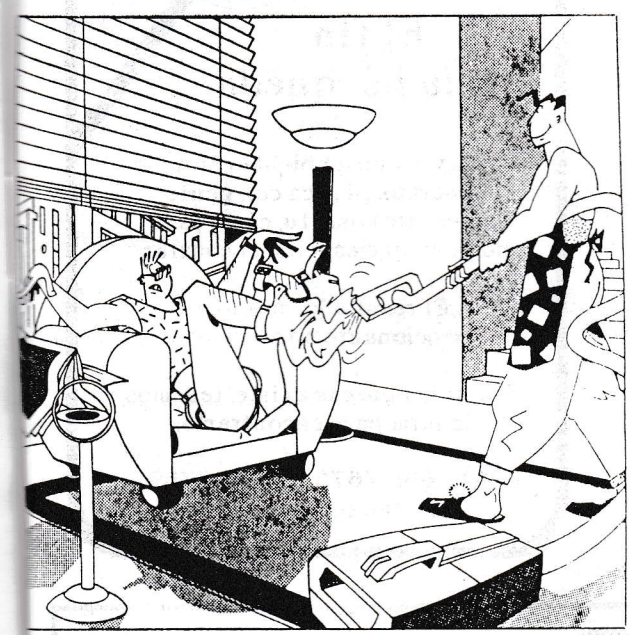
¿ERES PROFESIONISTA

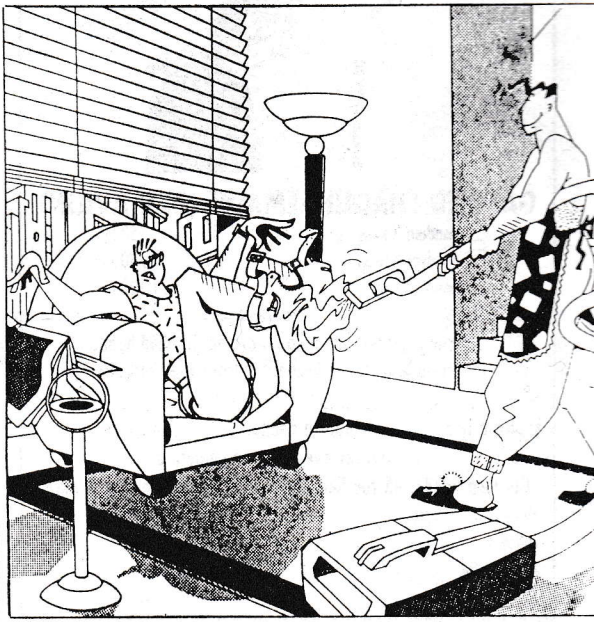
y deseas una relación amistosa y discreta? Escribe a S.S. Apartado Postal Núm. 113-081. C.P. 03300, MEXICO, D.F.

A VARONES Y DAMAS de todo el mundo.

Puede ser el inicio de algo siempre soñado y muy estable. Escríbeme, soy atractivo, 1.70 cms., 61 kgs., ojos negros, activo pasivo, viajo seguido, gustos variados. Envíame foto y dirección a: Av. Las Américas Núm. 901, Fraccionamiento Las Américas. C.P. 20230. AGUASCALIENTES, AGS. José M. Nájera. Yo haré lo mismo.

Encuentra las 7 Diferencias





SOLUCION EN LA PAG. 76

Orden de Suscripción

Adjunto giro postal o bancario por una suscripción (6 números) de HERMES
Please send me a subscription for 6-issues of **HERMES**

☐	República Mexicana:	$ 100,000.00 (Cien mil pesos 00/100 M.N.)
☐	Centroamérica y Canadá:	$ 36.00 USD
☐	Europa y Sudamérica:	$ 41.00 USD
☐	Asia, Africa y Oceanía:	$ 48.00 USD

Estos precios incluyen gastos de envío. These prices include shipping and handling.

Nombre/Name _____

Dirección/Address _____ Colonia _____

Código Postal/ZIP _____ Ciudad/City _____

Estado/State _____ País/Country _____

Quiero que mi suscripción comience con el No.____ /Start my subscription with the issue Nb. ____
Envía tu orden de suscripción a:/Mail to:

FEBO EDITORES, S.A. de C.V.
Apartado postal 73-025
C.P. 03311
México, D.F.

_____
Esta firma certifica que soy mayor de 18 años
With my signature, I certify that I am over 18 years of age.

GAI PIED hebdo

Studio GPH'90

GAI PIED CHAQUE SEMAINE (PAR AVION)

- ☐ pendant 3 mois . . . . . 450 FF
- ☐ pendant 6 mois . . . . . 750 FF
- ☐ pendant 1 an . . . . . 1 100 FF

Paiement par:

- ☐ chèque international à l'ordre de Gai Pied hebdo
- ☐ carte Visa (à l'exclusion d'autres cartes bancaires)

N° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Expire à fin: Montant à débiter: Signature:

A renvoyer avec votre règlement à:

Gai Pied hebdo, 45 rue Sedaine, 75557 Paris Cedex 11, France

Nom . . . . . Prénom . . . . .

Adresse . . . . .

Code postal . . . . . Ville . . . . .

Pays . . . . .

CANAL AMIGO

El fin de la búsqueda

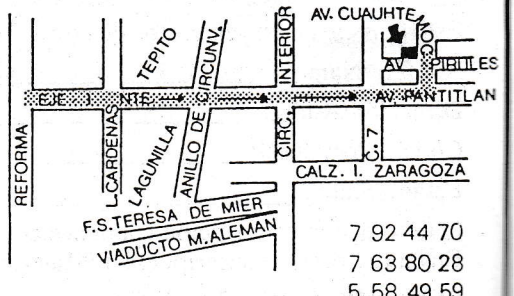
Ven, y en un ambiente cálido y discreto, platica con gente diferente como tu, cómo es la persona que esperas encontrar.

El resultado será una emocionante cita a ciegas

Si a quien buscas existe, tenemos la lupa para encontrarlo.

Tels. 605-7672 y 574-6759
(Guillermo y Jimena)

D I S C O
CLUB PRIVADO
SPARTACUS



7 92 44 70
7 63 80 28
5 58 49 59

AV. CUAUHTEMOC No. 8
COL. MARAVILLAS

CD. NETZAHUALCOYOTL
EDO. DE MEX.

ALESINTERNACIONALESIN

PLEASE HELP TO POLISH GUYS.

Polish gay guy, black hair, moustache, atractive would like to correspond with gay friends from Europe, USA, Canada, Australia, etc. Interests: friendship, travelling, video, cuisine, nature and gay lifestyles in others countries. I am friendly honest and lonely. My heart and my home are looking forward to seeing you. Please come and visit me in Poland. My Post Office Box is waiting for you every day. All letters with photo enclosed, porto -1 USA Dolar- answer guaranted in English, German, Polish and Russian. Write to: Czeslaw Toczek. P.O. Box 258. 35-959 RZESZOW-2. POLAND. POLOGNE.

SOY SOCIOLOGO CHILENO, DE 34 AÑOS.

Me gusta el cine y la poesía. Escribe a: I.C. Diagonal Paraguay No. 252-706-E. SANTIAGO, CHILE.

BRASILEÑO, MORENO, ALTO, 1.83 MTS.,

73 kgs., ojos verdes, delgado, elegante, graduado, sincero, honesto, discreto, de apariencia masculina y con muchos sueños y fantasías. Me gustaría hacer contacto con hombre masculino, impetuoso, varonil, musculoso y limpio; mexicano o de otras partes del mundo para amistad. Tendré placer en servirlo. Podemos intercambiar todo tipo de material de ambiente. Contestaré todas las cartas. Favor de escribir en español, inglés o portugués. Gabriel Soares. Caixa Postal Núm. 2269. BELO HORIZONTE, MINAS GERAIS, BRASIL. C.E.P. 30161.

ESPAÑOL, 30 AÑOS, INTERESADO EN

historia, arte, viajes, gente y política. Quiero contactar con chicos mexicanos de 22 a 38 años. Escribir a: José. Apartado Postal Núm. 50205, MADRID, ESPAÑA.

SOY UN JOVEN CUBANO ATRACTIVO,

muy simpático, trigueño, de ojos pardos y 19 años. Tengo un cuerpo bien definido, mido 1.67 mts. y de apariencia varonil. Me gustan las fiestas, las playas, el cine y todo lo que tenga que ver con la naturaleza. Además soy un amante de la lectura, de la música disco y romántica. Quisiera tener amigos por correspondencia, especialmente de México. Escríbanme, me llamo Ricardo Nodal. Calle 367, Edif. 74, Esc No. 16622, Apto. 12, entre 166 y 178 en Mulgoba. Boyeros, HABANA, CUBA.

ESTARE EN CUERNAVACA POR ESTUDIOS

en el otoño de este año. Para aprender más español quiero cartearme con hombres antes de llegar. Soy alto y atractivo, de 36 años de edad. Escribe a: Richard Altman. P.O. Box 27910. LOS ANGELES, CA. 90027 U.S.A.

SOY UN CUBANO DE 25 AÑOS, VIVO EN LA HABANA

y me gustaría tener amigos por correspondencia. Pueden escribirme en Español, Inglés y Portugués. Escríbanme pronto. Omar Valdivia Hernández. Calle Proyectada No. 24740, Apto. 19, Edif. 4, entre 247 y 249. Reparto Stamaría. C.P. 19240. Boyeros. HABANA, CUBA.

SOY UN CUBANO DE 24 AÑOS,

tengo la piel blanca y el pelo rizo, mido 1.84 mts. y peso 64 kgs. Me gustaría que me escriban amigos de todo el mundo para contarme costumbres de su país y todo lo relacionado con los jóvenes y su tiempo libre. Soy técnico medio y trabajo en un combinado textil. Escriban a: Camilo Torres González. Calle 275 No. 24210, Edif. 15, Apto. 11, entre 242 y 244, reparto Abel S. María. C.P. 19240. Boyero, HABANA, CUBA.

ME LLAMO DANILO TORRES G.,

soy cubano y tengo 24 años, mido 1.82 mts., peso 65 kgs., soy blanco con el pelo rizo, ojos negros y tengo un corazón alegre y deseoso de tener amigos. Me interesa saber cómo pasan el tiempo, qué tipo de música les gusta y todo lo relacionado con la vida. No importa cómo eres, yo trato a todos por igual, con virtudes o defectos. Escriban a: Danilo. Calle 275 No. 24210, Edif. 15, Apto. 11, entre 242 y 244, Reparto Abel S. María. C.P. 19240. Boyero, HABANA, CUBA.

SOY UN CUBANO MULATO, MIDO 1.84 MTS.,

peso 160 libras. Soy modelo de una empresa, también soy técnico medio en geología de los minerales. Quiero tener amigos de todos los países, especialmente de México; para saber sus gustos y costumbres. Me llamo Isidoro y tengo 24 años. Escriban a: Isidoro Carmona. Calle Proyectada No. 24742 Apto. 10, Edif. 4, entre 247 y 249. Reparto Abel Santa María Boyeros. C. HABANA, CUBA.

SOY FIDEL VILLARREAL MAS, SOY CUBANO,

de 26 años, piel blanca, pelo rubio, ojos obscuros, mido 1.70 mts., delgado. Soy técnico en electrónica y mis hobbies son: la música, el baile, la playa, el teatro, el cine, etc. Me gustaría que me escribieran chicos gay mayores de 20 años para comenzar una buena amistad. Todas las cartas tendrán respuesta. Apartado Postal Núm. 181. C.P. 10100. Habana 1. HABANA, CUBA.

BI, 29 AÑOS, PROFESIONISTA, DISCRETO,

físico normal. Deseo correspondencia y amistad con bi de 18 en adelante que necesiten y ofrezcan discreción, de México y de USA. Mandar nombre y dirección a: Ernesto P. Calle 324 N. Zaragoza Suite 102 C.P. 79907. EL PASO TEXAS, USA.

NORTE-AMERICANO DESEA CONOCER

a alguien para una amistad sincera o relación duradera permanente. Soy profesionista, educado, sincero y cariñoso. Me gusta leer, los deportas, el teatro, el cine, la música y pasar mi vida con una persona especial. Quisiera vivir parte del año en México Distrito Federal y otro en Estado Unidos. Si tienes de 32 a 45 años y puedes hablar un poco de inglés, escríbeme. P.O. Box 8491. C.P. 46898. FORT WAYNE, INDIANA, USA. Mis iniciales son M.S.

WELCOME TO MONTREAL CANADA.

Hablo francés, inglés y un poco de español. Busco jóvenes de 18 a 25 años varoniles, ofrezco hospedaje. Me gusta acampar, los animales, el veraneo y viajar. Visito México frecuentemente. Tengo casi 22 años y soy muy sociable, me gustan los latinos porque son románticos, alegres y sonrientes. Escribe a: Andre Benoit. C.P. 29, Lago Masson Quebec. JOT 1LO. QUEBEC, CANADA.

DESEO INTERCAMBIAR PELICULAS

de hombres y fisicoculturismo, poseo más de 400 títulos diferentes. Enviaré lista de títulos a pedido. Deseo amistad por carta y quizá algo más. Unico requisito: honestidad y deseos verdaderos de una relación estable. Escríbeme, no te arrepentirás, contestaré todas sus cartas. Foto bienvenida. Ernesto Padilla. P.O. Box 3091 HUNTINGTON PARK, CALIFORNIA 90255. USA.

PAREJA DE 18 A 20 AÑOS,

pasivo, 1.72 a 1.78 mts., de facciones finas tipo grupo "Menudo", no importa clase social o nivel educativo. Yo: 29 años, 1.75 mts., activo, muy masculino y deportista. Escribe con foto a: Elmer Kendel. 7220 Dunglen Ct. DUNDALK, MARYLAND 21222 USA.

SOY UNA CHICA GAY CUBANA.

Me llamo Mayra Quiroga Vinent, tengo 33 años, soy Tauro, modista de teatros; me gusta la música, el teatro, el cine, la televisión, libros, revistas de modas, etc. Soy mulata, mido 1.68 mts., ojos negros, más bien delgada y mi dirección es: Apartado Postal Núm. 181 C.P. 10100. HABANA 1, CUBA. Escríbanme las buenas amigas.

BLOND HAIR, BLUE EYES,

41, 1.83 mts., 78 kgs., visiting Merida in Oct/Nov. Seeks guide/companion that is short, dark brown, very muscular, and non-smoker. Mr. Baker. P.O. Box 5962, SAN ANTONIO, TEXAS 78201, USA.

QUERIDOS AMIGOS,

YO SOY

maestro bilingüe en las escuelas públicas de Chicago y estoy planeando pasar este verano en México para mejorar mi español y al mismo tiempo trabajar. ¿Me ayudan? Escriban a: Esteban Mance. 15247 Crekside Drive, Oak Forest, Il. 60452 U.S.A. Tel. (708) 687-6427.

Free For Friends !

in May, June and July 92

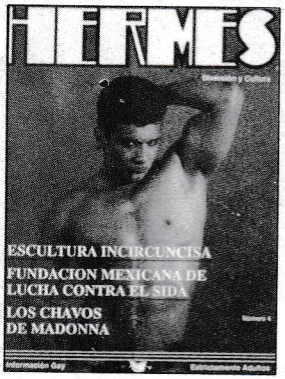
WE WILL PUBLISH IN FRENCH OR IN ENGLISH

FREE OF CHARGE

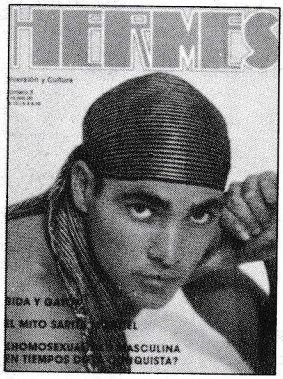
YOUR 40 WORD PERSONAL AD IN RG, THE NORTH AMERICAN LEADING FRENCH GAY MAGAZINE, FOR A PERIOD OF 3 MONTHS... TRAVEL, LOVERS, FRIENDS? IT'S FREE! BECAUSE WE WANT TO INCREASE COMMUNICATION IN THE GAY COMMUNITY. JUST SEND YOUR AD, WE'LL PUBLISH IT! FREE!

RG, Box 5245, Montreal H2X 3M4

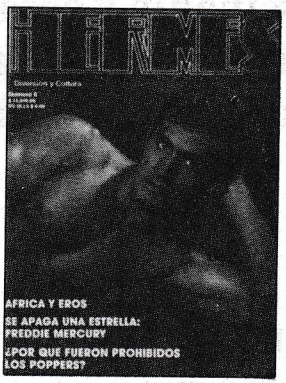
¡AHORA PUEDES COMENZAR TU COLECCION!
HAZLO ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE
VE LO QUE TE HAS ESTADO PERDIENDO



No. 4



No. 5



No. 6

Adjunto giro postal o bancario (postal or money order) para que por favor, me envíen los siguientes números atrasados de la revista HERMES:

☐ No. 1 ☐ No. 2 ☐ No. 3 ☐ No. 4 ☐ No. 5 ☐ No. 6

☐	República Mexicana	por un ejemplar $ 18,000.00 (Dieciocho mil pesos)
☐	Estados Unidos, Canadá y Centroamérica	por un ejemplar $ 6.00 USD
☐	Europa y Sudamérica	por un ejemplar $ 7.50 USD
☐	Resto del mundo:	por un ejemplar $ 8.00 USD

Estos precios incluyen gastos de CORREO. Y como tú ya sabes no hay envíos por C. o D. ni a lista de correo.

Nombre/Name _____

Dirección/Address _____ Colonia _____

C.P./ZIP _____ Ciudad/City _____

Estado/State _____ País/Country _____

_____

Esta firma certifica que tengo o soy mayor de 18 años
With my signature, I certify that I am over 18 years of age.

MANDA TU FORMA DE PAGO A:
FEBO EDITORES, S.A. de C.V.
Apartado postal 73-025
03311, México, D.F.
MEXICO

EN NUESTRO PROXIMO NUMERO

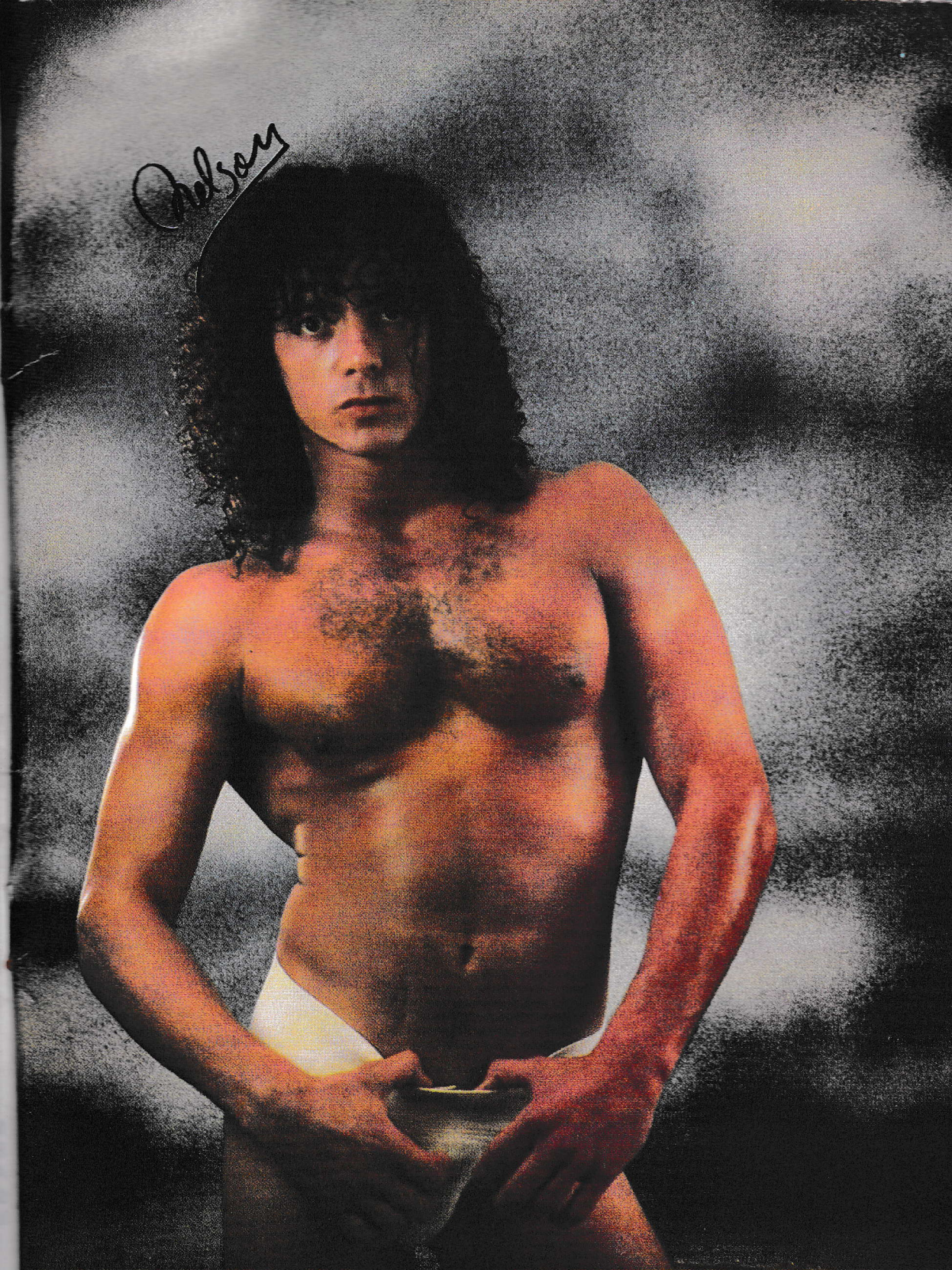
ROBERTO COBO... Fascinante y escandalosa entrevista a este polémico actor mexicano. Te encantará.

¿QUE FUTURO TIENE UNA PERSONA VIH POSITIVA?... ¿Se puede vivir con el virus del SIDA? Entérate leyendo este artículo.

FILATELIA GAY... Conoce la historia de las estampillas con motivos gay. Interesante, ¿verdad?

Solución a las 7 Diferencias

1 Lámpara
2 Pata sillón
3 Valenciana
4 Olanes delantal
5 Bolsa del pantalón
6 Borlas de pantufla
7 Vellos del brazo



Francis y
HERMES